

# SCRIPTA

## Laboratorio di educazione permanente alla scrittura (progetto POT 2023-25)

Il seminario si rivolge **ai docenti e agli studenti delle scuole superiori** (in particolare delle scuole referenti del progetto) e **agli studenti universitari interessati a mantenere vivo il rapporto con la scrittura** attraverso riflessioni, esercizi, ricerche. Le lezioni propongono una serie di **operazioni su testi capaci di stimolare la riflessione sulla lingua italiana** nella **pluralità e ricchezza** delle sue adibizioni: per questo abbiamo chiamato questo itinerario Scrittura operativa, ponendo accento sull'aspetto empirico delle osservazioni e delle applicazioni, tutte aperte a una libera declinazione. Si parte dai testi, si esplorano le teorie, si utilizzano strumenti utili, e finalmente si ritorna al testo.

La conduzione della lezione è affidata a **docenti o esperti di scrittura**, mantenendo però carattere di **interlocuzione e scambio attivo** con i partecipanti. La collocazione nella fascia pomeridiana vuole agevolare la partecipazione in presenza, ma sono previsti anche collegamenti da remoto accessibili tramite QR code. Le registrazioni saranno depositate **nel sito LabIT (labit.unipr.it)**.

### III lezione

# PARAGRAFARE

**Paola Rocchi**

**19 marzo 2024,**  
ore **15.00-17.00**

**Aula E**

Plesso **via M. D'Azeglio 85**

Un'abilità fondamentale sia per ordinare i testi, evidenziare i rapporti interni, scandire la coerenza del testo, ottenere la struttura più efficace. Ma anche per interpretare i testi altrui, leggerne la struttura interna, intenderne il senso profondo.

#### **Paola Rocchi**

Docente di materie letterarie e latino presso il liceo ginnasio "Socrate" di Roma, si occupa anche di didattica e formazione, in particolare per l'ADI Scuola del Lazio e nell'ambito del progetto Atlante del Novecento. Tra le sue pubblicazioni, ricordiamo almeno le storie e le antologie di cui è autrice con C. Bologna: *Fresca rosa novella*, Torino, Loescher, 2015; *Rosa fresca aulentissima*, Torino, Loescher, 2010; e un'edizione integrale, con apparati didattici, dei *Promessi Sposi*, Torino, Loescher, 2019.

Per seguirci **online**:

