



Data di pubblicazione dell'Avviso sul web: 08.05.2023

Termine di scadenza per la presentazione delle domande: 17.05.2023

BANDO PER AFFIDAMENTI A.A. 2023/24

Visto il D.P.R. 382/80;

Vista la Legge n. 240/2010 ed in particolare gli artt. 6, comma 2 ,3 e 4, e 24;

Visto il vigente "Regolamento per la definizione dei criteri e modalità di affidamento ai docenti dei doveri didattici, degli affidamenti aggiuntivi e della remunerazione aggiuntiva dei ricercatori di ruolo ai sensi dell'art. 6 della legge 240/2010" – aggiornato con D.R. n. 427 del 03.03.2023;

Visto l'esito dell'indagine interna tra i docenti in servizio presso l'Ateneo;

Vista la delibera del Consiglio di Dipartimento, seduta del 13.03.2023, con la quale è stata autorizzata l'emanazione del Bando di affidamento a titolo gratuito rivolto a tutte le sedi universitarie per l'a.a. 2023/24;

Sono aperti i termini per presentare la domanda di attribuzione di affidamento a titolo gratuito degli insegnamenti sottoindicati da svolgersi presso il Dipartimento di Discipline Umanistiche Sociali e delle Imprese Culturali dell'Università degli Studi di Parma, per l'a. a. 2023/24 rivolto a Professori Ordinari, Professori Associati e Ricercatori:

CORSO DI LAUREA IN "STUDI FILOSOFICI"

<i>Disciplina</i>	<i>CFU</i>	<i>SSD</i>	<i>TAF</i>	<i>Ore</i>	<i>Anno</i>
Filosofia dell'ambiente	6	M-FIL/01	D	30	3
Storia della filosofia araba ed ebraica	6	M-FIL/08	D	30	3



CORSO DI LAUREA IN “COMUNICAZIONE E MEDIA CONTEMPORANEI PER LE INDUSTRIE CREATIVE”

<i>Disciplina</i>	<i>CFU</i>	<i>SSD</i>	<i>TAF</i>	<i>Ore</i>	<i>Anno</i>
Workshop (insegnamento: Economia e gestione delle aziende culturali)	3 di 9	SECS-P/08	B	36	1
Fondamenti di informatica	6	INF/01	A	30	1
Workshop (insegnamento: Storia dell'arte contemporanea)	3 di 9	L-ART/03	C	36	1
Workshop (Teorie e tecniche della fotografia)	3 di 9	L-ART/03	C	36	1
Lingua e traduzione inglese	9	L-LIN/12	A	45	1
Workshop (insegnamento: Culture sceniche e linguaggi della performance)	3 di 9	L-ART/05	B	36	1
Workshop (insegnamento: Letteratura contemporanea e spettacolo)	3 di 9	L-FIL-LET/11	A	36	2
Teorie e tecniche del cinema e dell'audiovisivo (con workshop)	6 di 9	L-ART/06	B	30	2
Workshop (insegnamento: Teorie e tecniche del cinema e dell'audiovisivo)	3 di 9	L-ART/06	B	36	2
Workshop (insegnamento: Linguaggi musicali della contemporaneità)	3 di 9	L-ART/07	B	36	2
Grafica per l'editoria e la pubblicità (con workshop)	6 di 9	ICAR/14	C	30	2
Workshop (insegnamento: Grafica per l'editoria e la pubblicità)	3 di 9	ICAR/14	C	36	2
Workshop (insegnamento: Estetica dei nuovi media)	3 di 9	L-ART/06	B	36	2
Workshop (insegnamento: Pratiche curatoriali)	3 di 9	L-ART/04	B	36	3
Workshop (insegnamento: Storia e tecnica della televisione)	3 di 9	L-ART/06	B	36	3
Comunicazione digitale	6	L/ART-06	D	30	3



CORSO DI LAUREA IN “CIVILTÀ E LINGUE STRANIERE MODERNE”

<i>Disciplina</i>	<i>CFU</i>	<i>SSD</i>	<i>TAF</i>	<i>Ore</i>	<i>Anno</i>
Lingua e Traduzione - Lingua Tedesca II	12	L-LIN/14	B	60	2
Lingua e Traduzione - Lingua Tedesca III	6	L-LIN/14	B	30	3
Filologia Germanica	6	L-FIL-LET/15	D	30	2
Letteratura italiana e cultura europea	6	L-FIL-LETT/10	A	30	2
Filologia Romanza	6	L-FIL-LET/09	D	30	2
Letteratura anglo-americana	6	L-LIN/11	D	30	2
Letteratura ispano-americana	6	L-LIN/06	D	30	2
Letterature anglofone	6	L-LIN/10	D	30	2
Lingua Araba	6	L-OR/12	D	30	2
Letteratura Spagnola II	6	L-LIN/05	B	30	2
Lingua e Traduzione - Lingua Russa II	12	L-LIN/21	B	60	2
Lingua e Traduzione - Lingua Spagnola III	6	L-LIN/07	B	30	3
Fondamenti di lingua dei segni Italiana	6	L-LIN/01	C	30	1
Civiltà e Lingua serbo-croata	6	L-LIN/21	C	30	1



CORSO DI LAUREA AD ORIENTAMENTO PROFESSIONALIZZANTE IN “INTERPRETE DI LINGUA DEI SEGNI ITALIANA E DI LINGUA DEI SEGNI ITALIANA TATTILE ”

<i>Disciplina</i>	<i>CFU</i>	<i>SSD</i>	<i>TAF</i>	<i>Ore</i>	<i>Anno</i>
LIS Lettorato I (MF integrato di Lingua dei Segni Italiana LIS)	6	L-LIN/01	A	30	1
Linguaggi settoriali tra vocale e segnato	6	L-LIN/01	B	30	1
Lingua e Traduzione – Lingua Inglese I	12	L-LIN/12	B	60	1
Lingua e Traduzione – Lingua Francese I	12	L-LIN/04	B	60	1
Lingua e Traduzione – Lingua Spagnola I	12	L-LIN/07	B	60	1
Lingua e Traduzione – Lingua Tedesca I	12	L-LIN/14	B	60	1
Lingua e Traduzione – Lingua Portoghese e Brasiliana I	12	L-LIN/09	B	60	1

CORSO DI LAUREA IN “SCIENZE DELL’EDUCAZIONE E DEI PROCESSI FORMATIVI”

<i>Disciplina</i>	<i>CFU</i>	<i>SSD</i>	<i>TAF</i>	<i>Ore</i>	<i>Anno</i>
Letteratura per l'infanzia	6	M-PED/02	B	30	2
Pedagogia delle differenze	6	M-PED/01	D	30	3
Psicologia generale e della prima infanzia	6	M-PSI/01	C	30	3
Sociologia dell'infanzia	6	SPS/07	A	30	3
Laboratorio – Modulo di Psicologia dello sviluppo - (INTEGR. Laboratorio Educatore per l'infanzia)	2	M-PSI/04	C	10	3
Laboratorio - Modulo di Psicologia dello sviluppo -(INTEGR. Laboratorio Socio Pedagogico)	2	M-PSI/04	C	10	3
Medicina legale e tutela della salute dei minori	6	MED/43	C	30	2
Psicologia dell'educazione	6	M-PSI/04	C	30	2



CORSO DI LAUREA IN “BENI ARTISTICI, LIBRARI E DELLO SPETTACOLO”

<i>Disciplina</i>	<i>CFU</i>	<i>SSD</i>	<i>TAF</i>	<i>Ore</i>	<i>Anno</i>
Museologia digitale. Sostenibilità culturale, sociale, economica nel museo	6	L-ART/04	D	30	1

CORSO DI LAUREA IN “LETTERE”

<i>Disciplina</i>	<i>CFU</i>	<i>SSD</i>	<i>TAF</i>	<i>Ore</i>	<i>Anno</i>
Etruscologia	6	L-ANT/06	C	30	3
Papirologia	6	L-ANT/05	B	30	1
Italiano all'Università: Soft-skills e competenze-linguistiche	6	L-LIN/02	D	30	1

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERATENEO IN “LINGUE, CULTURE, COMUNICAZIONE”

<i>Disciplina</i>	<i>CFU</i>	<i>SSD</i>	<i>TAF</i>	<i>Ore</i>	<i>Anno</i>
Lingua spagnola - Tipologie testuali e Traduzione Editoriale	12	L-LIN/07	B	60	1
Lingua tedesca - Tipologie testuali e Traduzione editoriale	12	L-LIN/14	B	60	1

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN “FILOSOFIA” - INTERATENEO

<i>Disciplina</i>	<i>CFU</i>	<i>S.S.D.</i>	<i>TAF</i>	<i>ORE</i>	<i>ANNO</i>	<i>SEDE</i>
Philosophy of psychology – (inglese)	6	M-FIL/02	B	30	1	Parma
Antropologia filosofica del Medioevo e del Rinascimento - (FE)	6	M-FIL/08	B	30	1	Ferrara
Storia della filosofia politica - (FE)	6	SPS/02	B	30	1	Ferrara



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN “GIORNALISMO, CULTURA EDITORIALE, COMUNICAZIONE AMBIENTALE E MULTIMEDIALE”

<i>Disciplina</i>	<i>CFU</i>	<i>SSD</i>	<i>TAF</i>	<i>Ore</i>	<i>Anno</i>
Grafica editoriale e cultura tipografica	6	ICAR/17	B	30	1
Giornalismo laboratoriale (MF di Teorie e pratiche del giornalismo)	6	SPS/08	B	30	1
Giornalismo in rete e nuovi media (MF di Teorie e pratiche del giornalismo) (modalità blended/mista)	6	SPS/08	B	30	1
Comunicazione web e data journalism (modalità blended/mista)	6	INF/01	B	30	1
Linguaggi del giornalismo, televisione e nuovi media	6	SPS/08	B	30	1
Sociologia dei media digitali	6	SPS/08	B	30	1
Sociologia della conoscenza ed ecologia delle idee	6	SPS/08	B	30	1
Management per l'editoria	6	SECS-P/10	C	30	1
Storia del libro, della stampa e delle professioni editoriali (modalità blended/mista)	6	M-STO/08	C	30	1
Social media, news e comunicazione pubblicitaria (modalità blended/mista)	6	SPS/08	B	30	1
International Journalism and elements of technical English	6	L-LIN/12	B	30	2
Storia e teoria della fotografia narrativa (MF di Fotogiornalismo)	6	L-ART/06	B	30	2
Fotogiornalismo laboratoriale (MF di Fotogiornalismo)	6	L-ART/06	B	30	2
Sociologia delle discriminazioni di genere	6	SPS/08	D	30	2
Questioni e strumenti della comunicazione di genere	6	SPS/08	D	30	2



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERCLASSE IN “LETTERE CLASSICHE E MODERNE”

<i>Disciplina</i>	<i>CFU</i>	<i>SSD</i>	<i>TAF</i>	<i>Ore</i>	<i>Anno</i>
Elementi di archivistica e archivistica informatica (MF dell'integrato Storia dei sistemi editoriali e documentali)	6	M-STO/08	B	30	1
Storia della stampa e dell'editoria (MF dell'integrato Storia dei sistemi editoriali e documentali)	6	M-STO/08	B	30	1
Didattica della lingua e della cultura latina (blended)	6	L-FIL-LET/04	B	30	2
Musica e società in età medievale e rinascimentale	6	L-ART/07	C	30	2
Papirologia	6	L-ANT/05	B	30	2

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN “LANGUAGE SCIENCES AND CULTURAL STUDIES FOR SPECIAL NEEDS”

<i>Disciplina</i>	<i>CFU</i>	<i>SSD</i>	<i>TAF</i>	<i>Ore</i>	<i>Anno</i>
Cognitive Linguistics	6	L-LIN/01	B	30	2
Langue française	12	L-LIN/04	C	60	1
Deutsche Sprache und Linguistik (int. Deutsche Sprache und Literatur)	6	L-LIN/14	C	30	1
Instructional Design for Language Teaching and Learning (modalità blended/mista)	6	L-LIN/02	C	30	1
Clinical Linguistics	6	L-LIN/01	D	30	1

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN “PROGETTAZIONE E COORDINAMENTO DEI SERVIZI EDUCATIVI”

<i>Disciplina</i>	<i>CFU</i>	<i>SSD</i>	<i>TAF</i>	<i>Ore</i>	<i>Anno</i>
L'educazione nella filosofia antica	6	M-FIL/07	C	30	1
Fondamenti e pratiche dell'educazione etico-sociale	6	M-PED/01	B	30	1



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN “PSICOLOGIA DELL’INTERVENTO CLINICO E SOCIALE”

<i>Disciplina</i>	<i>CFU</i>	<i>SSD</i>	<i>TAF</i>	<i>Ore</i>	<i>Anno</i>
Psicologia delle relazioni familiari	6	M-PSI/05	B	42	1
Psichiatria	6	MED/25	C	42	1
Fondamenti e metodi dell'intervento psicologico	3	M-PSI/07	B	21	1
Psicologia clinica dell'infanzia e dell'adolescenza	6	M-PSI/07	B	42	1
Psicologia clinica delle fragilità e dell'età anziana	6	M-PSI/07	B	42	1
Laboratorio I: L'intervento con adolescenti in situazioni di malattia	1	NN	F	12	1
Laboratorio I: Il lavoro psicologico con le identità sessuali: concetti chiave e aree di intervento	1	NN	F	12	1
Assessment e intervento sui disturbi del neurosviluppo	6	M-PSI/04	B	42	2
Psicologia dei conflitti e della violenza familiare	6	M-PSI/05	B	42	2
Laboratorio II: Deontologia professionale	1	NN	F	12	2

I Professori Ordinari, i Professori Associati e i Ricercatori a tempo Determinato dovranno dichiarare la propria disponibilità a svolgere l'insegnamento a titolo gratuito.

Ai Ricercatori universitari a tempo indeterminato sarà applicato quanto previsto dall'art. 6 comma 4 della Legge 240/2010 e corrisposto il compenso previsto dall'art.7, comma 2 del Regolamento dell'Università degli Studi di Parma “Regolamento per la definizione dei criteri e modalità di affidamento ai docenti dei doveri didattici, degli affidamenti aggiuntivi e della remunerazione aggiuntiva dei ricercatori di ruolo ai sensi dell'art. 6 della legge 240/2010”.

Gli eventuali aspiranti dovranno inoltrare agli uffici amministrativi del dipartimento apposita domanda redatta secondo il modello allegato, in carta libera e indirizzata al Direttore del Dipartimento, indicando il n. e la data di protocollo della richiesta di specifica autorizzazione allo svolgimento dell'affidamento inoltrata al Magnifico Rettore della propria Università ai sensi dell'art.6, comma 10 Legge 240/2010, con espressa dichiarazione del regime di tempo pieno o di tempo definito.



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESSE CULTURALI

Codice Bando: AFF_1 DUSIC/2023

La domanda dovrà pervenire, pena l'esclusione, inderogabilmente **entro e non oltre il termine del 17.05.2023**, mediante le seguenti modalità, con esclusione di qualsiasi altro mezzo:

- con posta elettronica all'indirizzo: protocollodipdisciplineumanistiche@unipr.it;
- con posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo: DipDisciplineUmanistiche@pec.unipr.it

Gli aspiranti all'incarico dovranno allegare alla domanda, pena l'esclusione dalla procedura comparativa:

- a) curriculum vitae dell'attività didattica e scientifica, redatto in formato europeo, destinato alla pubblicazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" del sito dell'Università di Parma, privo dei dati personali non strettamente necessari (pertanto esso non dovrà contenere dati quali indirizzi e recapiti, e-mail, numeri di telefono, fotografia). Sempre per la finalità di pubblicazione, il curriculum non dovrà essere sottoscritto, per evitare furti di identità. Poiché è allegato alla domanda e ne costituisce parte integrante, la sua data e paternità saranno dedotte dalla domanda stessa;
- b) elenco delle pubblicazioni;
- c) Fotocopia di un proprio documento di riconoscimento in corso di validità.

Il Responsabile del Procedimento Amministrativo è la Dott.ssa Sara Buffetti - Responsabile della Unità Organizzativa Amministrazione Dipartimentale dell'Università degli Studi di Parma (tel. +39 0521 032542- e-mail: sara.buffetti@unipr.it).

Il presente avviso di selezione è pubblicato sul sito web del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali al link <https://dusic.unipr.it/it/dipartimento/bandi-e-concorsi> e sul sito web dell'Università degli Studi di Parma all'indirizzo <http://www.unipr.it/node/16274>

INFORMATIVA PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI ai sensi dell'art. 13 del GDPR

SOGGETTI DEL TRATTAMENTO

Il Titolare dei dati è l'Università degli Studi di Parma, con sede in via Università 12, 43121 Parma, Italia.

Tel. +390521902111 email: protocollo@pec.unipr.it

FINALITÀ E MODALITÀ DI TRATTAMENTO

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, si informa la S.V. che questa Università è titolare del trattamento dei dati personali dalla S.V. conferiti e che il trattamento stesso sarà effettuato nel rispetto del citato regolamento europeo ai fini dell'assolvimento degli obblighi di pubblicazione di cui all'art. 15 del d.lgs. 33/2013 e successive modificazioni e integrazioni.

I dati potranno essere utilizzati e conservati esclusivamente per gli adempimenti di legge correlati all'affidamento dell'incarico. Il conferimento dei dati è obbligatorio a tali fini. I dati saranno trattati



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

Codice Bando: AFF_1 DUSIC/2023

dall'Università, in qualità di titolare, nel rispetto delle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 con le modalità previste nell'informativa completa pubblicata sul sito dell'Università.

La S.V. è informata che potrà comunque ed in qualsiasi momento, ai sensi degli artt. 15 ss. del Regolamento (UE) 2016/679, verificare i propri dati personali raccolti dal Titolare e farli correggere, aggiornare o cancellare rivolgendosi al Responsabile della protezione dei dati contattabile ai seguenti indirizzi: dpo@unipr.it ; dpo@pec.unipr.it .

La S.V. è informata che in caso di inosservanza del Regolamento (UE) 2016/679 potrà rivolgere reclamo al Garante per la protezione dei dati personali.

IL VICE DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO
Prof.ssa Luana Salvarani

Firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005