



# Verdi: il comico e il grottesco

Giornata di studi

Parma, Casa della Musica, 14 novembre 2013



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

Centro Interuniversitario  
per lo Studio del Romanticismo

**casadellamusic**  
parma

Università degli studi di Parma  
Università degli studi di Milano  
Centro Interuniversitario per lo Studio del Romanticismo  
Istituzione Casa della Musica di Parma

## VERDI: IL COMICO E IL GROTTESCO

Giornata di studi

**Comitato scientifico:** Luigi Allegri, Marco Capra, Maddalena Mazzocut-Mis, Rita Messori, Diego Saglia

**Comitato organizzativo:** Maria Luisa Bonometti, Claudio Rozzoni

**Partecipano alla discussione:** Francesca Barattini, Paolo Bignamini, Roberta Gandolfi, Vanja Strukelj, Paola Vincenzi

### Programma

**Ore 11.00** – *Inizio dei lavori*

Presiede: **Rita Messori**

**Gabriele Scaramuzza** (Estetica, Università di Milano)

*Il grottesco tra brutto e comico nel teatro verdiano*

**Ilaria Bonomi** (Linguistica italiana e drammaturgia, Università di Milano)

*Il tragico, il comico e il grottesco nella lingua di alcune opere verdiane*

**Ore 12.15** – *Discussione*

•

**Ore 14.30** – *Ripresa dei lavori*

Presiede: **Marco Capra**

**Giovanna Bellati** (Letteratura francese, Università di Modena-Reggio Emilia)

*Hugo e il fou du roi: variazioni su un tipo*

**Paolo Russo** (Drammaturgia musicale, Università di Parma)  
*Il belcanto di Oscar: trasformazioni grottesche del paggio operistico*

**Ore 15.30** – *Discussione*

•

**Ore 16.30** – *Ripresa dei lavori*

Presiede: **Luigi Allegri**

**Alberto Bentoglio** (Storia del teatro, Università di Milano)  
*La rivolta degli schiavi: Verdi e la regia critica*

**Marco Capra** (Storia del teatro musicale, Università di Parma)  
*Verdi, o la strategia del chiaroscuro*

**Ore 17.30** – *Discussione*

•

**Ore 18.30**

**Maddalena Mazzocut-Mis** (Estetica, Università di Milano)  
*"Il re si diverte"*, *presentazione*

Il testo è liberamente ispirato a *Le roi s'amuse* di Victor Hugo, in una riscrittura che s'intreccia con il *Rigoletto* di Verdi nell'ispirazione del protagonista del monologo, così come nella rielaborazione musicale.

**Ore 19.00**

**"Il re si diverte"**

Studio teatrale di **Maddalena Mazzocut-Mis**  
da *Le roi s'amuse* di Victor Hugo

Regia di **Paolo Bignamini**

Rielaborazione di musiche verdiane di **Azio Corghi**

In scena **Paola Vincenzi**

# 1813-2013

2° centenario della nascita  
di Giuseppe Verdi e Richard Wagner

**Istituzione Casa della Musica**

Piazzale San Francesco, 1 - [infopoint@lacasadellamusica.it](mailto:infopoint@lacasadellamusica.it) - 0521.031170