



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

**DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI**

**RESEARCH DOCTORATE
IN PHILOLOGICAL-LITERARY, HISTORICAL-PHILOSOPHICAL AND ARTISTIC SCIENCES**

DISCIPLINARY LABORATORY

TITLE: *Collezionismo e mecenatismo nella cultura italiana di metà Ottocento.*

INSTRUCTOR: Prof.ssa Cristina Casero

CFU: 1

SHORT DESCRIPTION:

Il laboratorio intende analizzare il panorama artistico dell'Ottocento italiano a partire da un punto di vista specifico, legato al sistema dell'arte: l'importante ruolo assunto dal collezionismo, pubblico e privato, nel momento in cui si compie un importante passaggio, quello dal mecenatismo e collezionismo più propriamente detto, alla metà dell'Ottocento. In tale contesto è importante, inoltre, indagare con attenzione le ricadute di questo cambiamento sull'attività e sui modi degli artisti, e quindi sull'arte stessa che va incontro a importanti ridefinizioni.

CALENDAR:

19 marzo, ore 9.30/12.30

21 marzo ore 9.30/12.30