



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

RESEARCH DOCTORATE
IN PHILOLOGICAL-LITERARY, HISTORICAL-PHILOSOPHICAL AND ARTISTIC SCIENCES

DISCIPLINARY LABORATORY

TITLE: *Arte contemporanea e nuove tecnologie.*

INSTRUCTOR: Prof.ssa Cristina Casero

CFU: 1

SHORT DESCRIPTION:

Negli ultimi anni sempre più spesso si è parlato di digital humanities, soprattutto in relazione alla possibilità di una maggior efficacia metodologica (in particolare nella catalogazione) e di una più facile ricezione da parte del pubblico. Il laboratorio intende, invece, proporre una riflessione intorno al ruolo che le nuove tecnologie possono interpretare in ambito artistico, a livello di produzione e non solo di fruizione, in particolare rispetto all'arte contemporanea, con i suoi specifici caratteri. La realtà aumentata, la realtà virtuale e altre soluzioni di questo genere possono contribuire in modo essenziale agli sviluppi, anche critici e curatoriali, dell'arte nell'età contemporanea? Si tratta di una sfida aperta, su cui è utile ragionare.

CALENDAR:

19 marzo, ore 14.30/17.30

21 marzo ore 14.30/17.30