



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

**DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI**

**RESEARCH DOCTORATE
IN PHILOLOGICAL-LITERARY, HISTORICAL-PHILOSOPHICAL AND ARTISTIC SCIENCES**

DISCIPLINARY/INTERDISCIPLINARY COURSE/LABORATORY

TITLE: FESTA/FESTIVAL TRA PASSATO E PRESENTE: QUESTIONI-CHIAVE E INDAGINE STORICA

INSTRUCTOR: Francesca Bortoletti, Roberta Gandolfi

CFU: 2

SHORT DESCRIPTION:

Nel corso del seminario, le due docenti di discipline dello spettacolo intraprendono la sfida di pensare transtoricamente la categoria di Festa/Festival, utilizzando i tools delle arti performative, dell'indagine storica, delle teorie della cultura e dei festival studies, e lavorando con tipologie di fonti diversificate. In particolare, durante il seminario saranno 1) discusse le questioni epistemologiche e metodologiche che questa sfida comporta; 2) identificate le parole-chiave che il discorso sui festival ha costruito nelle diverse epoche storiche e oggi contribuisce a costruire; e 3) prospettate alcune potenzialità linee di ricerca e progettualità.

CALENDAR: 4 incontri di 3 ore l'uno, seconda parte secondo semestre, presso lo studio della professoressa Gandolfi, Borgo Carissimi 10, primo piano

Merc 5 giugno h.11-14

giovedì 6 giugno h. 11-14

Lun 24 giugno h. 11-17

SUGGESTED READINGS: saranno indicati e messi a disposizione in pdf dalle docenti un mese prima dell'inizio del corso