



# UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE  
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE  
IMPRESE CULTURALI

RESEARCH DOCTORATE  
IN PHILOLOGICAL-LITERARY, HISTORICAL-PHILOSOPHICAL AND ARTISTIC SCIENCES

## LABORATORY

**TITLE:** La teoria fenomenologica del riempimento e i processi di soggettivazione

**INSTRUCTOR:** Gemmo Iocco, Federica Buongiorno

**CFU:** 1

**SHORT DESCRIPTION:** Nell'analisi husserliana, l'intenzionalità è una proprietà intrinseca alla coscienza ed è significativamente caratterizzata dall'indipendenza dall'esistenza dell'oggetto inteso. Se ci si propone di indagare i vari modi in cui si può intendere un oggetto, si può farlo variando non solo qualità e materia dell'atto, ma anche il modo dell'essere dato dell'oggetto inteso. Esso, infatti, può essere dato in modo più o meno diretto, può essere più o meno presente. C'è uno scarto tra oggetto intenzionale e oggetto reale, il quale si attesta sul «differente modo di datità»: può essere concepito in modo vuoto o intuitivamente pieno, ma l'oggetto è sempre lo stesso, dato in diversi gradi di riempimento. Obiettivo del laboratorio consiste nel rintracciare e discutere gli aspetti della teoria dell'intenzionalità husserliana che la rendono un utile strumento per comprendere i processi di soggettivazione che sono alla base delle esperienze digitali.

### **CALENDAR:**

28 Marzo 2024 ore 10,00 – 17,00 Aula H (Plesso D'Azeglio)

### **SUGGESTED READINGS** (if any):

- VI (§§ 23-28).  
Husserl (2006). *Ricerche logiche. Volume secondo*, a cura di Giovanni Piana, Milano, Il Saggiatore.



# UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE  
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE  
IMPRESE CULTURALI

- § 49 delle Lezioni di logica del 1906/1907.  
Husserl (2019). *Introduzione alla logica e alla teoria di conoscenza*, a cura di Federica Buongiorno, Brescia, Scholé Edizioni.
- §63  
Husserl (2009). *Logica formale e logica trascendentale*, Milano-Udine, Mimesis.
- Testo n. 18 (1918).  
Husserl (2017). *Fantasia e Immagine*, a cura di Claudio Rozzoni, Soveria Mannelli, Il Rubbettino.
- F. Buongiorno, *From the Extended Mind to the Digitally Extended Self: A Phenomenological Critique*. *Aisthesis*, 12 (2019) 1, pp. 61-68.
- F. Buongiorno, *Embodiment, Disembodiment and Re-embodiment in the Construction of the Digital Self*, in *Humana.Mente Journal of Philosophical Studies*, 36 (2019), pp. 310-330.