



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

**DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI**

**RESEARCH DOCTORATE
IN PHILOLOGICAL-LITERARY, HISTORICAL-PHILOSOPHICAL AND ARTISTIC SCIENCES**

DISCIPLINARY/INTERDISCIPLINARY COURSE/LABORATORY

TITLE: *La lingua e il testo: nuove ricerche e strumenti per lo studio dei Promessi Sposi*

INSTRUCTOR: Prof.ssa Donatella Martinelli

CFU: 1 CFU

SHORT DESCRIPTION: Il laboratorio si propone di presentare, ad ampio raggio, alcune nuove ricerche e strumenti utili per lo studio della lingua dei *Promessi Sposi*. Nello specifico, il laboratorio sarà articolato in due parti. La prima ospiterà due interventi, della prof.ssa Emilia Calaresu (Università di Modena-Reggio Emilia) e del prof. Enrico Testa (Università di Genova). Nel corso dell'incontro si rifletterà sul tema della dimensione dialogica nel testo scritto – approfondita tramite i recenti modelli di analisi profferiti dalla linguistica del testo – e delle caratteristiche e differenze tra simulazione di parlato e simulazione d'enunciazione. Si discuterà dunque dei vantaggi della loro applicazione al testo letterario, a quello dei *Promessi Sposi* in particolare. Nella seconda parte, invece, saranno presentati e dibattuti tre interventi relativi a ricerche in corso sul romanzo: sui *notabilia* all'epistolario del Caro (Sabina Ghirardi), sulla presenza del teatro di Goldoni nella fraseologia dei *Promessi Sposi* (Irene Rumine), sull'analisi del testo manzoniano tramite strumenti di linguistica computazionale, specificamente con l'annotazione morfogrammaticale e la *Sentiment Analysis* (Rachele Sprugnoli e Arianna Redaelli).

CALENDAR: 21 marzo 2024, h 9-12; 22 marzo 2024, h 15-18

SUGGESTED READINGS (if any): /