



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

RESEARCH DOCTORATE
IN PHILOLOGICAL-LITERARY, HISTORICAL-PHILOSOPHICAL AND ARTISTIC SCIENCES

DISCIPLINARY LABORATORY

TITLE: Il “carrello” nel cinema

INSTRUCTOR: André Gaudreault* (Sara Martin)

CFU: 1

SHORT DESCRIPTION: (min 500 MAX 2000 characters)

Lo storico del cinema André Gaudreault compie un viaggio alle origini del cinema. In particolare espone l'importanza dell'invenzione del “carrello” come dispositivo mobile sul quale posizionare la macchina da presa che consente la veduta panoramica. Se la storiografia individua l'invenzione del “carrello” nel primo kolossal italiano, *Cabiria* di Giovanni Pastrone (1914), lo studioso individua invece origini più lontane.

CALENDAR:

28 novembre 2023, 14.30-16.30 aula Mulas

30 novembre dalle 10.30 alle 13.30 in Aula Mulas

SUGGESTED READINGS (if any):

* **André Gaudreault**

Professeur au Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques (Section cinéma et jeu vidéo) de l'Université de Montréal

Titulaire de la [Chaire de recherche du Canada en études cinématographiques et médiatiques](#) et membre-fondateur du [Laboratoire CinéMédias](#)

Codirecteur du partenariat international de recherche [cinEXmedia](#), directeur de [TECHNÈS](#), du [GRAFIM](#), du Programme de recherche sur l'archéologie et la généalogie du montage/editing ([PRAGM/e](#)) et de l'[Observatoire du cinéma au Québec](#)

SITE WEB :

<https://andre.gaudreault.openum.ca/>