



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

RESEARCH DOCTORATE
IN PHILOLOGICAL-LITERARY, HISTORICAL-PHILOSOPHICAL AND ARTISTIC SCIENCES

DISCIPLINARY LABORATORY

TITLE: L'evoluzione del genere apologetico nel *Diversarum hereseon liber* di Filastrio di Brescia

INSTRUCTOR: **Rota Gualtiero**

CFU: 1 CFU (6 ore)

SHORT DESCRIPTION:

Il corso mira a focalizzare alcuni aspetti caratterizzanti dell'evoluzione delle forme letterarie di opposizione alle correnti eterodosse attraverso la disamina di passi scelti del *Diversarum hereseon liber* di Filastrio di Brescia. Si deve infatti attendere la metà del II secolo d.C. perché inizi a delinearsi il concetto di eresia intesa non come possibilità d'esercizio d'una libera scelta, bensì come complesso di credenze e orientamenti teologico-religiosi da condannarsi in quanto ritenuti devianti, sul piano dottrinale, rispetto ad altri, considerati, invece, ortodossi. Ma l'identificazione di ciò che è ortodosso e la sua distinzione da quanto si configura come "divergente", spesso come risultanza dell'iniziativa d'un singolo pensatore ritenuto autorevole o d'un'istituzione cui si attribuisca autorità, è sempre espressione d'un gruppo, da cui tale credibilità è riconosciuta e all'interno del quale tali concetti si formano secondo procedimenti che ne riflettono le peculiarità. Il trattato di Filastrio dev'essere inserito nel proprio opportuno contesto: quello d'un'opera che non si configura quale scritto antieretico di ampio respiro e finalizzato alla confutazione sistematica delle correnti eterodosse, bensì appartenente al genere letterario del catalogo delle eresie, peraltro informato ad una concezione di "eresia" – nel caso di Filastrio – molto "fluida" nella sua radicalità.

CALENDAR:

10 aprile 2024, h. 12:00 - 14:00 (studio docente)

17 aprile 2024, h. 12:00 - 14:00 (studio docente)

SUGGESTED READINGS (if any)



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI