



# UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE  
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE  
IMPRESE CULTURALI

DOTTORATO DI RICERCA  
IN “SCIENZE FILOLOGICO-LETTERARIE, STORICO-FILOSOFICHE E ARTISTICHE”

## LABORATORIO DISCIPLINARE

<u>TITOLO DEL LABORATORIO:</u>	<b><i>Elementi di diritto d'autore per i beni culturali</i></b>
<u>DOCENTE/I RESPONSABILE/I:</u>	<b>Alberto Salarelli</b>
<u>NUMERO DI CFU:</u>	<b>1</b>
<u>BREVE DESCRIZIONE:</u>	<b>Il laboratorio ha lo scopo di introdurre i partecipanti (in primis i dottorandi di area beni culturali ma, di fatto, aperto a tutti) alla conoscenza dei fondamentali che contraddistinguono la nostra normativa in relazione alla tutela del diritto d'autore e dei diritti connessi. Dopo una lezione di inquadramento generale dell'argomento in questione, si esamineranno alcune fattispecie relative all'ambito dei beni culturali, prestando particolare attenzione alla produzione e fruizione in ambiente digitale.</b>

Gli incontri si svolgeranno in presenza nel Plesso d'Azeglio del DUSIC (via d'Azeglio 85 – Parma). Il luogo esatto verrà comunicato qualche giorno prima ai dottorandi che si saranno iscritti al laboratorio inviando per tempo una mail al docente responsabile (alberto.salarelli@unipr.it).

### CALENDARIO:

**Alberto Salarelli (Università di Parma), venerdì 15 dicembre 2023, ore 14:00-16:00.**

**Alberto Salarelli (Università di Parma), mercoledì 24 gennaio 2024, ore 15:00-17:00.**

**Alberto Salarelli (Università di Parma), mercoledì 7 febbraio 2024, ore 15:00-17:00.**



# UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE  
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE  
IMPRESE CULTURALI

RESEARCH DOCTORATE  
IN PHILOLOGICAL-LITERARY, HISTORICAL-PHILOSOPHICAL AND ARTISTIC SCIENCES

## DISCIPLINARY/INTERDISCIPLINARY COURSE/LABORATORY

<u>TITLE:</u>	<b>Elements of copyright law for cultural property</b>
<u>INSTRUCTOR:</u>	<b>Alberto Salarelli</b>
<u>CFU:</u>	<b>1</b>
<u>SHORT DESCRIPTION:</u>	<b>The workshop aims to introduce participants (primarily PhD students in the cultural heritage area but, in fact, open to all) to the knowledge of the fundamentals that distinguish our legislation in relation to the protection of copyright and related rights. After a lecture on the general framework of the topic in question, some cases related to the area of cultural heritage will be examined, paying particular attention to production and use in the digital environment.</b>

Lectures will be held in person at Plesso d'Azeglio - DUSIC (via d'Azeglio 85 – Parma). The exact location will be communicated a few days in advance to PhD students who have registered for the workshop by sending an email to [alberto.salarelli@unipr.it](mailto:alberto.salarelli@unipr.it)

### CALENDAR:

**Alberto Salarelli (University of Parma), Friday, December 15, 2023, 2:00-4:00 p.m.**

**Alberto Salarelli (University of Parma), Wednesday, January 24, 2024, 3:00-5:00 pm.**

**Alberto Salarelli (University of Parma), Wednesday, February 7, 2024, 3:00-5:00 p.m.**