



# UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE  
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE  
IMPRESE CULTURALI

DOTTORATO DI RICERCA  
IN  
“SCIENZE FILOLOGICO-LETTERARIE, STORICO-FILOSOFICHE E ARTISTICHE”

## Corso interdisciplinare

TITOLO DEL LABORATORIO: *Digital Humanities V. Archiviare, catalogare, editare per conservare: il patrimonio culturale alla sfida del digitale*

DOCENTI RESPONSABILI: Alberto Salarelli, Francesca Zanella

NUMERO DI CFU: 2

BREVE DESCRIZIONE: Il corso, in continuità con le precedenti edizioni, prevede una serie di lezioni dedicate alle progettualità e relative applicazioni nell'ambito delle DH, con particolare riferimento a progetti di respiro internazionale incentrati sulla valorizzazione del patrimonio culturale. Attraverso la presentazione di alcuni progetti di ricerca in corso o conclusi, i dottorandi avranno modo di avvicinarsi al mondo complesso ma inarrestabile delle DH, in grado di offrire le soluzioni le più disparate per la conservazione e la promozione dei patrimoni archivistici, museali, performativi, linguistici e letterari, in accordo con l'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile.

Le lezioni si svolgeranno sia in presenza, sia a distanza (in questo caso il link verrà fornito in prossimità dello svolgimento della lezione attraverso il Team del corso). **I dottorandi sono dunque invitati a iscriversi (con l'indirizzo mail istituzionale unipr) al Team *Digital Humanities V. Corso interdisciplinare dottorale*, per ricevere in tempo reale tutte le indicazioni.**

### CALENDARIO:

Maurizio Vivarelli (Università di Torino), *Leggere con gli algoritmi: il progetto Reading(&)Machine*,  
15 novembre 2023, ore 14.30-16-30

Modalità: in presenza c/o DUSIC - Plesso Pilotta.



# UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE  
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE  
IMPRESE CULTURALI

Martina Bagnoli (Europeana Executive Director), *Europeana: realtà e prospettive della più grande biblioteca digitale europea*, 13 dicembre 2023, ore 14.30-16.30

Modalità: in presenza c/o DUSIC - Plesso D'Azeglio.

Workshop *AI AND CULTURAL HERITAGE BETWEEN RESEARCH AND CREATIVITY* (in collaborazione con CINECA Visit Lab), 9 febbraio 2024, ore 9.00-13.00

Modalità: in presenza c/o CINECA, Casalecchio di Reno (BO) Sala Fibonacci e a distanza.

Jeffrey Schnapp (Harvard University), metaLAB (at) Harvard-Berlin: progetti e temi di ricerca, marzo, data da definire

Modalità: in presenza c/o DUSIC - Plesso D'Azeglio.