



# UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE  
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE  
IMPRESE CULTURALI

DOTTORATO DI RICERCA  
IN “SCIENZE FILOLOGICO-LETTERARIE, STORICO-FILOSOFICHE E ARTISTICHE”

## LABORATORIO DISCIPLINARE

TITOLO DEL LABORATORIO: ***Moving Masters IV. La mobilità delle opere e degli artisti neerlandesi: una piccola storia globale***

DOCENTE/I RESPONSABILE/I: Federica Veratelli

NUMERO DI CFU: 1

### BREVE DESCRIZIONE:

Scopo del laboratorio disciplinare “*Moving Masters*” (MM) è quello di offrire ogni anno ai dottorandi dei settori disciplinari relativi al SC 10/B1 (Storia dell’arte), una serie di interventi in forma seminariale tenuti da specialisti, e dedicati agli approcci, alle metodologie e alle nuove prospettive di ricerca relativi al tema della mobilità artistica.

La quarta edizione del laboratorio è dedicata alla mobilità degli artisti e delle opere neerlandesi, attraverso l’analisi di casi di studio. L’intervento di Maria Vittoria Spissu (Università degli Studi di Bologna, Center for Renaissance Studies, The Newberry Library, Chicago), esplorerà il caso degli artisti e dei modelli fiamminghi nelle Americhe iberiche di prima età moderna. L’intervento di Marco Matteo Mascolo (Università di Siena), indaga il caso dell’inventario dei beni di Rembrandt del 1656, con particolare attenzione alle opere che l’artista olandese ha potuto vedere, collezionare e vendere. Chiude l’intervento di Federica Veratelli (Università di Parma) che è dedicato a orientare i dottorandi ai vari approcci e alle metodologie applicate al tema della mobilità degli artisti e delle opere di area nordica, con una particolare attenzione alle nuove prospettive di ricerca, europee e globali, e alle loro modalità di realizzazione.

Le lezioni si svolgeranno in videoconferenza sulla piattaforma *MICROSOFT TEAMS*. Il link verrà fornito in prossimità dello svolgimento della lezione attraverso il Team del corso. **I dottorandi sono dunque invitati a iscriversi (con l’indirizzo mail istituzionale Unipr) al Team MM Moving Masters – Laboratorio disciplinare dottorale, per ricevere tutte le indicazioni.**

### CALENDARIO:

**Maria Vittoria Spissu (Università degli Studi di Bologna, Center for Renaissance Studies, The Newberry Library, Chicago), *Artisti, idee, modelli fiamminghi nelle Americhe iberiche di prima età moderna***, giovedì 16 maggio 2024, ore 15:00-17:00 (il link verrà comunicato in prossimità dell’evento, previa iscrizione al Team).

**Marco Matteo Mascolo (Università di Siena), *Luglio 1656: Rembrandt e il ‘suo’ inventario***, giovedì 23 maggio 2024, ore 15:00-17:00 (il link verrà comunicato in prossimità dell’evento, previa iscrizione al Team).

**Federica Veratelli (Università di Parma), *La mobilità delle opere e degli artisti neerlandesi: una piccola storia globale***, giovedì 30 maggio 2024, ore 15:00-17:00 (il link verrà comunicato in prossimità dell’evento, previa iscrizione al Team).

UNIVERSITÀ DI PARMA

Strada M. D’Azeglio, 85 - 43125 Parma

[www.unipr.it](http://www.unipr.it)