



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER TITOLI PER IL CONFERIMENTO DI n° 1 BORSA DI RICERCA DAL TITOLO: "MUTHEA - PARMA- CAPITALE FRANCESE D'ITALIA: MUSICA, TEATRO E ARTI AL TEMPO DI DU TILLOT (1749-1771)" (CODICE IDENTIFICATIVO: R07 DUSIC/2024), DA SVOLGERE PER CONTO DEL DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA IL CUI BANDO DI SELEZIONE È STATO PUBBLICATO SUL SITO WEB DELL'ATENEO IN DATA 30/07/2024.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE

Titoli: per un punteggio complessivo di 40/100

- | | |
|---|----------------------------|
| - Laurea triennale in area 10/C1 (o equipollente) | fino ad un max di 10 punti |
| - Laurea specialistica in area 10/C1 (o equipollente) | fino ad un max di 10 punti |
| - Dottorato in area 10/C1 (o equipollente) | fino ad un max di 20 punti |

Curriculum: per un punteggio complessivo di 50/100

- | | |
|--|----------------------------|
| - Documentate competenze
nella ricerca in area 10/C1 (o equipollente) | fino ad un max di 25 punti |
| - Documentata esperienza
nel campo delle discipline musicali e dello spettacolo | fino ad un max di 25 punti |

Altri titoli: per un punteggio complessivo di 10/100

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------|
| - Altri titoli di studio universitari | fino ad un max di 2 punti |
| - Partecipazione a convegni | fino ad un max di 2 punti |
| - Corsi di formazione/aggiornamento | fino ad un max di 2 punti |
| - Partecipazione a gruppi di ricerca | fino ad un max di 2 punti |
| - Pubblicazioni | fino ad un max di 2 punti |

Il Segretario

Prof.ssa Francesca Bortoletti

Il Presidente

Prof.ssa Paolo Russo