



# UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE  
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE  
IMPRESE CULTURALI

## *Memory and Performance III: Classical Reception in the Performing Arts*

### BANDO W.I.D.E. UNIPR 2024-2025

#### PER L'ASSEGNAZIONE DI N. 10 CONTRIBUTI DI MOBILITÀ DI STUDIO PER STUDENTI REGOLARMENTE ISCRITTI ALL'UNIVERSITÀ DI PARMA

Il programma WIDENING INTERNATIONAL DIDACTICS AND EDUCATION (W.I.D.E) 2024-2025 ha stanziato 10 borse di studio per gli studenti dell'Università di Parma (UNIPR) per partecipare a LONDRA a un progetto di didattica collaborativa internazionale sul tema della Memory and Performance III. Classical Reception in the Performing Arts, diretto dalla prof.ssa Francesca Bortoletti (UNIPR) in collaborazione con la prof.ssa Giovanna Di Martino della University College London, l'APGRD di Oxford, la University of Bristol, il Teatro delle Albe/Ravenna Teatro e con l'Istituto di Cultura Italiana di Londra.

Terza tappa del progetto triennale nato dalla collaborazione di UNIPR con UCL nel 2021-2022 (finanziamento WIDE) e proseguito nel 2023 con la realizzazione di Fall School in partnership con altre 6 università europee (finanziamento BIP Erasmus), Memory and Performance III ha l'obiettivo di introdurre gli studenti dell'Università di Parma e degli altri partner stranieri allo studio della ricezione classica nelle arti performative, lavorando all'interno di una comunità di studiosi, artisti, esperti di testi classici, del teatro, della musica, delle arti e della danza in una prospettiva di riattivazione e valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale.

#### 1. DESCRIZIONE DEL PROGETTO E RICONOSCIMENTO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA COLLABORATIVA

Il progetto, che si svolgerà a Londra **dal 27 ottobre al 3 novembre 2024**, è pensato come parte integrante dell'insegnamento di laurea triennale (6 cfu), Il Teatro nella storia (LT-1), e di laurea magistrale (6 cfu) Studi teatrali e atlanti dello spettacolo (LM-89), tenuti dalla prof.ssa Francesca Bortoletti a UNIPR; e dei corsi d'insegnamento in Ancient Drama tenuti dalla prof.ssa Giovanna Di Martino presso UCL, o ancora come tirocinio internazionale (6 cfu).

Il programma prevede una settimana di WORKSHOP TEATRALE sulla ricezione classica nel dramma premoderno e nel teatro contemporaneo diretto dal drammaturgo e regista Marco Martinelli (Teatro delle Albe/Ravenna Teatro: <https://www.teatrodellealbe.com/>) e da Giovanna Di Martino (UCL & APGRD); una DIMOSTRAZIONE SPETTACOLO PUBBLICA presso il Chickenshed Theater di Londra (<https://www.chickenshed.org.uk/about-us/our-history#1980s-trueinclusion>); un evento organizzato presso l'Istituto di Cultura italiano di Londra. Inoltre è previsto un ciclo di due SESSIONI DIDATTICHE online propedeutiche al workshop teatrale e due INCONTRI CONSUNTIVI sul progetto, organizzati dalla prof.ssa Bortoletti. Infine agli studenti universitari partecipanti sarà richiesto un elaborato da realizzare a conclusione del corso, considerato come parte della prova finale dei corsi rispettivamente di "Teatri nella storia" e "Studi teatrali e atlanti dello spettacolo" o del tirocinio internazionale.

Il workshop sarà anche l'opportunità per i 10 studenti selezionati di lavorare, guidati dal regista Marco Martinelli (Teatro delle Albe/Ravenna Teatro), oltre che insieme ad altri studenti della University College London (UCL) e della University of Bristol anche con un gruppo di studenti di 2 o 3 scuole di Londra e con la comunità teatrale del Chickenshed Theater di Londra (<https://www.chickenshed.org.uk/about-us/our->



# UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE  
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE  
IMPRESSE CULTURALI

history#1980s-true-inclusion). Lo scopo dei workshop, che vedrà una dimostrazione pubblica presso il Chickenshed Theater di Londra, è quello di indagare la performabilità e l'intricata rete di citazioni incorporate in nei testi antichi prescelti e nelle loro riattivazioni moderne e contemporanee.

## 2. TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI CANDIDATURA

L'Università di Parma selezionerà 10 studenti.

Possono presentare domanda gli studenti iscritti ai corsi di laurea triennale o magistrale dell'Università di Parma in regola con il pagamento delle tasse per l'a.a. 2023/24.

La domanda di candidatura è redatta in carta libera indirizzata al Direttore del Dipartimento, come da facsimile allegato, e deve essere presentata, entro e non oltre il **27 settembre 2024**, con una delle seguenti modalità:

- invio telematico con posta elettronica certificata P.E.C. all'indirizzo [dipdisciplineumanistiche@pec.unipr.it](mailto:dipdisciplineumanistiche@pec.unipr.it)
- invio telematico con posta elettronica all'indirizzo [protocollodipdisciplineumanistiche@unipr.it](mailto:protocollodipdisciplineumanistiche@unipr.it)

La domanda è completa solo se corredata di tutti i documenti (allegati) obbligatori richiesti:

- Autocertificazione di iscrizione con esami e media (scaricabile da ESSE3)
- breve lettera motivazionale sull'interesse a partecipare al progetto

Non sono richiesti requisiti particolari o competenze specifiche di storia del teatro o drammaturgia per poter partecipare alla selezione.

È possibile, inoltre, allegare eventuali ulteriori documenti ritenuti utili ai fini della selezione (ad es. certificazioni linguistiche).

Non saranno accettate domande incomplete.

Il candidato deve essere a conoscenza della responsabilità penale a cui può andare incontro in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci indicati nel curriculum ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

## 3. MODALITÀ DI SELEZIONE

Le procedure di selezione sono espletate da una Commissione giudicatrice composta da almeno tre docenti nominata dal Direttore del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali.

Scaduti i termini di presentazione delle domande la Commissione valuta le candidature.

I criteri di selezione per la partecipazione al bando si articolano in due parti:

1. Una parte calcolata in base alla media ponderata del valore massimo complessivo di punti 40/100;
2. Una parte discrezionale espressa dalla Commissione giudicatrice, del valore massimo complessivo di punti 60/100, comprensiva della valutazione dei seguenti aspetti:
  - a. analisi delle motivazioni (massimo 50 punti);
  - b. valutazione del Curriculum Vitae (massimo 10 punti).



# UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE  
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE  
IMPRESSE CULTURALI

## 4. COMUNICAZIONE DEGLI ESITI DELLA SELEZIONE

Alla conclusione delle procedure di selezione, la graduatoria verrà pubblicata sul sito di web <https://dusic.unipr.it/it/dipartimento/bandi-e-concorsi>

La graduatoria riporterà il nome dei candidati, il punteggio acquisito e la valutazione ottenuta, corrispondente a:

- ASSEGNATARIO: selezionato;
- IDONEO: selezionato, ma in lista di attesa in quanto i posti disponibili sono esauriti;

Per i candidati esclusi, in quanto non in possesso dei requisiti, la graduatoria riporterà i numeri di matricola dei candidati, il punteggio acquisito e la valutazione ottenuta.

I candidati risultati assegnatari saranno contattati da parte della U.O. Internazionalizzazione per l'avvio delle procedure relative alla mobilità.

### 4.1 Accettazione del posto scambio e scorrimenti delle graduatorie

A seguito della comunicazione degli esiti, lo studente assegnatario è tenuto a confermare l'accettazione della borsa di studio entro cinque (5) giorni dalla data di comunicazione degli esiti. Dopo tale scadenza, il vincitore che non accetta l'assegnazione del posto di scambio è automaticamente considerato rinunciataro e il posto viene assegnato allo studente che lo segue in graduatoria.

In caso di rinuncia di uno studente assegnatario, la Commissione provvede a contattare il successivo nominativo in graduatoria via e-mail utilizzando la casella di posta elettronica istituzionale ([nome.cognome@studenti.unipr.it](mailto:nome.cognome@studenti.unipr.it)).

## 5. CONTRIBUTI ALLA MOBILITÀ

A supporto delle spese di mobilità è previsto il seguente contributo:

Contributo	Importo	Regime fiscale
Contributo di mobilità per studente forfettario	650 €	L'importo è soggetto a tassazione di legge (lordo percipiente)

I contributi saranno erogati dalla UO Internazionalizzazione.

Per ulteriori informazioni contattare: [francesca.bortoletti@unipr.it](mailto:francesca.bortoletti@unipr.it)

## 7. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

### SOGGETTI DEL TRATTAMENTO

Il Titolare dei dati è l'Università degli Studi di Parma, con sede in via Università 12, 43121 Parma, Italia.

Pec: [protocollo@pec.unipr.it](mailto:protocollo@pec.unipr.it)



# UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE  
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE  
IMPRESE CULTURALI

Il Responsabile della Protezione dei Dati è contattabile inviando una mail al seguente indirizzo:  
[dpo@unipr.it](mailto:dpo@unipr.it); [dpo@pec.unipr.it](mailto:dpo@pec.unipr.it)

## FINALITA' E MODALITA' DI TRATTAMENTO

I dati personali forniti con le domande di partecipazione al bando e con la documentazione connessa all'erogazione dell'assegno, saranno trattati unicamente per finalità istituzionali dell'Università degli Studi di Parma.

L'informativa sul trattamento dei dati personali degli studenti è consultabile sul sito web di Ateneo <https://www.unipr.it/ateneo/elezioni-statuto-e-regolamenti/privacy> con rinvio al documento completo all'indirizzo:

[https://www.unipr.it/sites/default/files/allegati/13-11-2019/informativa\\_generale\\_studenti.pdf](https://www.unipr.it/sites/default/files/allegati/13-11-2019/informativa_generale_studenti.pdf)

## 10. DISPOSIZIONI FINALI

L'Università degli Studi di Parma provvede alle coperture assicurative per infortuni e per responsabilità civile verso terzi a favore degli studenti impegnati nello svolgimento delle attività.

Per quanto non indicato dal presente bando o da disposizioni specifiche, si fa riferimento alla disciplina vigente in materia di contratti di opera di diritto privato; l'attività svolta non prefigura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato.

Per ogni comunicazione istituzionale agli studenti sarà utilizzata la casella di posta del dominio [@studenti.unipr.it](mailto:@studenti.unipr.it).

## 11. PUBBLICITA' DELLA PROCEDURA SELETTIVA

Il presente bando sarà reso pubblico sul sito web istituzionale del dipartimento <https://dusic.unipr.it/it/dipartimento/bandi-e-concorsi> e sull'Albo on-line di Ateneo.

Allo stesso modo sono oggetto di pubblicazione:

- Decreto di nomina della Commissione valutatrice
- Approvazione atti e graduatoria dei candidati

## 12. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Responsabile del procedimento amministrativo è la Dott.ssa Sara Buffetti (tel. 0521-032542 e-mail [sara.buffetti@unipr.it](mailto:sara.buffetti@unipr.it))

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO

Prof. Massimo Magnani

*Firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005*