



Eventstructure Research Group, *Corpocinema*, 1967 [www.jeffreyshawcompendium.com](http://www.jeffreyshawcompendium.com)

La frequenza dell'intero seminario vale 2 cfu di formazione dottorale



**UNIVERSITÀ  
DI PARMA**



CONSULTA UNIVERSITARIA CINEMA



**CAPAS**

Università  
di Parma

Centro per le Attività  
e le Professioni  
delle Arti  
e dello Spettacolo

---

Seminario dottorale a cura di

Miriam De Rosa  
Barbara Grespi  
Jennifer Malvezzi

organizzato nell'ambito del  
gruppo di lavoro **Cinema  
espanso e videoarte** della  
Consulta Universitaria di  
Cinema

20-21 gennaio 2025  
Università di Parma

---

---

# audiovisual environments

appunti per un lemmario

## programma

20-21 gennaio 2025  
Università di Parma

---

lunedì 20 gennaio

CAPAS  
aula polifunzionale  
vicolo Grossardi, 4

10.30-11.00 saluti istituzionali  
Sara Martin - Direttrice CAPAS  
Paolo Russo - Coordinatore Unità Arte, musica e  
spettacolo del Dipartimento DUSIC

sessione I  
chair: **Jennifer Malvezzi** (Università di Parma)  
11.00-11.30 **Andrea Mariani** (Università di Udine)  
*La lunghezza dell'onda. Frequenze del discorso sullo  
"sperimentale" in Italia*  
11.30-12.00 **Giulia Simi** (Università di Sassari) *Emotional  
spaces: pratiche curatoriali per i film di famiglia*  
12.00-13.00 **MASBEDO**  
13.00-13.30 discussione

13.30-15.00 pausa

sessione II  
chair: **Barbara Grespi** (Università di Milano)  
15.00-15.30 **Laura Cesaro** (Università Ca' Foscari)  
*Assoggettamento o emancipazione? Le tecnologie  
pervasive del controllo nella pratica artistica*  
15.30-16.00 **Maria Teresa Soldani** (Università di Milano)  
*Laurie Anderson: il corpo in presenza, tra spazi elettronici  
e spazi digitali*  
16.00-17.00 **Lorenzo Donghi** (Università di Pavia) con  
**Joris Jaccarino (Bepart)** *Velorivelo 1.5. Termografie  
aumentate in mostra*  
17.00-17.30 discussione e chiusura

21.00  
CINE D'AZEGLIO  
Strada Massimo d'Azeglio, 33  
proiezione

*Più della vita* (di Raffaella Rivi, 2019, 75') introduce il  
film **J. Malvezzi** con il protagonista **Michele Sambin**

martedì 21 gennaio

CAPAS  
aula polifunzionale  
vicolo Grossardi, 4

sessione III  
chair: **Miriam De Rosa** (Università Ca' Foscari)  
11.00-11.30 **Rossella Catanese** (Università della Tuscia)  
*Il vjing espanso: estetiche e tecnologie intermediali*  
11.30-12.00 **Giacomo Ravesi** (Università Roma Tre)  
*Stretch, scratch, and sampling. forme espanse tra  
pratiche musicali e found footage film*  
12.00-13.00 **Martina Reggiani (fuse\*)**  
13.00-13.30 discussione

13.30-15.00 pausa

sessione II  
chair: **B. Grespi, J. Malvezzi, M. De Rosa**  
15.00-16.00 **Michele Sambin**  
16.00-17.00 **Interventi dei dottorandi e degli assegnisti  
del gruppo CUC: Francesco Iezzi, Roberto Malaspina,  
Raffaella Tartaglia, Giulia D'Alia, Martina Vita e Ilaria  
Grippa.**  
17.00-17.30 discussione e chiusura

---