



Eventstructure Research Group, *Corpocinema*, 1967 www.jeffreyshawcompendium.com

La frequenza dell'intero seminario vale 2 cfu di formazione dottorale



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**



Seminario dottorale a cura di

Miriam De Rosa
Barbara Grespi
Jennifer Malvezzi

organizzato nell'ambito del
gruppo di lavoro **Cinema
espanso e videoarte** della
Consulta Universitaria di
Cinema

20-21 gennaio 2025
Università di Parma

audiovisual environments

appunti per un lemmario

programma

20-21 gennaio 2025
Università di Parma

lunedì 20 gennaio

CAPAS
aula polifunzionale
vicolo Grossardi, 4

10.30-11.00 saluti istituzionali
Sara Martin - Direttrice CAPAS
Paolo Russo - Coordinatore Unità Arte, musica e
spettacolo del Dipartimento DUSIC

sessione I
chair: **Jennifer Malvezi** (Università di Parma)
11.00-11.30 **Andrea Mariani** (Università di Udine)
*La lunghezza dell'onda. Frequenze del discorso sullo
"sperimentale" in Italia*
11.30-12.00 **Giulia Simi** (Università di Sassari) *Emotional
spaces: pratiche curatoriali per i film di famiglia*
12.00-13.00 **MASBEDO**
13.00-13.30 discussione

13.30-15.00 pausa

sessione II
chair: **Barbara Grespi** (Università di Milano)
15.00-15.30 **Laura Cesaro** (Università Ca' Foscari)
*Assoggettamento o emancipazione? Le tecnologie
pervasive del controllo nella pratica artistica*
15.30-16.00 **Maria Teresa Soldani** (Università di Milano)
*Laurie Anderson: il corpo in presenza, tra spazi elettronici
e spazi digitali*
16.00-17.00 **Lorenzo Donghi** (Università di Pavia) con
Joris Jaccarino (Bepart) *Velorivelo 1.5. Termografie
aumentate in mostra*
17.00-17.30 discussione e chiusura

21.00
CINE D'AZEGLIO
Strada Massimo d'Azeglio, 33
proiezione

Più della vita (di Raffaella Rivi, 2019, 75') introduce il
film **J. Malvezi** con il protagonista **Michele Sambin**

martedì 21 gennaio

CAPAS
aula polifunzionale
vicolo Grossardi, 4

sessione III
chair: **Miriam De Rosa** (Università Ca' Foscari)
11.00-11.30 **Rossella Catanese** (Università della Tuscia)
Il vjing espanso: estetiche e tecnologie intermediali
11.30-12.00 **Giacomo Ravesi** (Università Roma Tre)
*Stretch, scratch, and sampling. forme espanse tra
pratiche musicali e found footage film*
12.00-13.00 **Martina Reggiani (fuse*)**
13.00-13.30 discussione

13.30-15.00 pausa

sessione II
chair: **B. Grespi, J. Malvezi, M. De Rosa**
15.00-16.00 **Michele Sambin**
16.00-17.00 **Interventi dei dottorandi e degli assegnisti
del gruppo CUC: Francesco Iezzi, Roberto Malaspina,
Raffaella Tartaglia, Giulia D'Alia, Martina Vita e Ilaria
Grippa.**
17.00-17.30 discussione e chiusura
