



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**



DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI

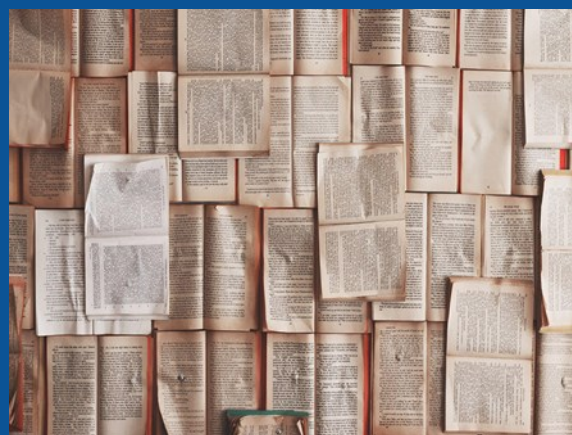
“OBIETTIVO MATURITÀ: PERCORSI NELLA LETTERATURA DI LINGUA INGLESE DEL XX E DEL XXI SECOLO”

Corso di aggiornamento tenuto in lingua inglese e rivolto ai docenti degli Istituti Superiori

▪ **2 dicembre 2024, h 16:30-18:30**

(Aula Miazzi)

PROF. D. SAGLIA, “Mapping the Contemporary: The Novel in Britain 2000-2020: Trends, Authors and Themes” (Part I)



▪ **11 dicembre 2024, h 16:30-18:30 (Aula B)**

PROF.SSA M. E. CAPITANI, “A Taste of Fifties Britain: Class, Race, Gender, and Sexuality in Shelagh Delaney’s Drama”

▪ **23 gennaio 2025, h 16:30-18:30**

(Aula Miazzi)

PROF.SSA M. E. CAPITANI, “Appropriating *Macbeth*: The Politics of Place and Identity in David Greig’s *Dunsinane* (2010)”



▪ **18 febbraio 2025, h 16:30-18:30 (Teams)**

PROF.SSA M. E. CAPITANI, “Homosexuality and Caribbean Culture in Black British Fiction: Bernardine Evaristo’s *Mr Loverman* (2013)”

▪ **28 febbraio 2025, h 16:30-18:30 (Teams)**

PROF.SSA M. E. CAPITANI, “A Tale of Two Countries: The Shadow of Brexit in Amanda Craig’s *The Lie of the Land* (2017)”

▪ **6 marzo 2025, h 17:30-19:30 (Teams)**

PROF. D. SAGLIA, “Mapping the Contemporary: The Novel in Britain 2000-2020: Trends, Authors and Themes” (Part II)

Per maggiori informazioni, rivolgersi alla Referente dell’iniziativa, Prof.ssa M. E. Capitani (mariaelena.capitani@unipr.it)