



**UNIVERSITÀ  
DI PARMA**

**DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE  
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE  
IMPRESE CULTURALI**

**MANIFESTAZIONE D'INTERESSE PER L'INDIVIDUAZIONE DI N. 15 STUDENTESSE E STUDENTI DEL DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI PER LA PARTECIPAZIONE ALL'OSSERVATORIO OPERATIVO TRANSGENERAZIONALE (OOT) NELL'AMBITO DEL PROGETTO "PER-FORMARE LA CITTÀ – EDUCARE ALLA CITTADINANZA ATTRAVERSO IL TEATRO"**

Scadenza per la presentazione delle manifestazioni d'interesse: **20 dicembre 2025**

Pubblicazione elenco partecipanti: **15 gennaio 2026**.

**PER-FORMARE LA CITTÀ** è un progetto del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali, dell'Università di Parma responsabile scientifica la prof.ssa Francesca Bortoletti, finanziato dal Fondo di Ateneo per il Public Engagement (FAPE 2025), ideato in collaborazione con scuole, associazioni e artisti del territorio. Attraverso il linguaggio del teatro e un percorso di co-creazione con le giovani generazioni, il progetto mira a promuovere la cittadinanza attiva, l'immaginazione civica e la riflessione critica su temi sociali contemporanei (potere, ecologia, libertà, giustizia, genere). Il cuore del progetto è rappresentato da **due spettacoli** della compagnia internazionale **Agrupación Señor Serrano**, destinati a bambine e bambini delle scuole primarie, accompagnati da **laboratori, incontri e momenti di formazione**. Elemento metodologico fondamentale è la costituzione **dell'Osservatorio Operativo Transgenerazionale (OOT)**, gruppo di osservazione, documentazione e valutazione partecipata composto da studentesse e studenti universitari, studenti delle scuole superiori e docenti-ricercatori.

**Contesto e finalità**

Il progetto prevede l'individuazione **di 15 studentesse e studenti** dell'Università di Parma interessati a far parte **dell'Osservatorio Operativo Transgenerazionale (OOT)**, uno strumento di ricerca e co-valutazione del percorso progettuale, sviluppato con il coinvolgimento delle scuole secondarie superiori (Liceo Artistico Toschi, Liceo Classico e Linguistico Romagnosi) e con il coordinamento di docenti UNIPR, artisti e operatori nel settore.

L'OOT è concepito come gruppo intergenerazionale e interdisciplinare che, attraverso laboratori, incontri formativi e attività di documentazione, contribuirà alla valutazione partecipata dell'impatto sociale e culturale del progetto. I partecipanti produrranno anche contenuti multimediali (podcast, video-narrazioni) e saranno coinvolti nel dialogo con artisti e ricercatori.

**A chi è rivolto**

Possono manifestare l'interesse a partecipare la progetto studentesse e studenti iscritti ai corsi di laurea triennale e magistrale del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali, in particolare (ma non solo) dei seguenti ambiti: arti dello spettacolo e teatro, pedagogia e scienze dell'educazione, sociologia e ambiti affini, comunicazione, media e cultura digitale, giornalismo, lettere classiche e moderne.



# UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE  
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE  
IMPRESE CULTURALI

Non sono richieste competenze specifiche pregresse, ma motivazione, curiosità, disponibilità al lavoro di gruppo e interesse per il teatro, l'educazione e la ricerca sociale.

## Attività previste

Le/i partecipanti saranno parte attiva dell'OOT e coinvolte/i in:

- Laboratori di formazione e co-progettazione (novembre–dicembre 2025)
- Attività di osservazione durante le repliche teatrali (gennaio–maggio 2026)
- Incontri seminariali con artisti e docenti
- Produzione di contenuti digitali (podcast, video-narrazioni)
- Partecipazione a laboratori con le classi, eventi pubblici e restituzioni finali

Le attività saranno distribuite tra gennaio e giugno 2026, con un impegno stimato di circa 36 ore complessive, in presenza e/o online.

Le manifestazioni d'interesse saranno esaminate sulla base di:

- Interesse e motivazione espresse nella lettera di presentazione
- Coerenza del percorso formativo
- Disponibilità a lavorare in gruppo in un contesto intergenerazionale

## Come partecipare:

**Le/gli interessate/i devono inviare, entro e non oltre il 20 dicembre 2025, una mail all'indirizzo:**

Prof. Gianluca Maestri - [gianluca.maestri@unipr.it](mailto:gianluca.maestri@unipr.it)

**con oggetto: Manifestazione d'interesse OOT – PER-FORMARE LA CITTÀ, allegando:**

- Lettera motivazionale (max 1 pagina)
- Curriculum Vitae aggiornato
- (Facoltativo) Portfolio o segnalazione di esperienze pregresse in ambiti attinenti

**Le/gli interessati che saranno ritenuti idonei alla partecipazione al progetto saranno contattati per mail dalla prof.ssa Francesca Bortoletti entro 15 gennaio 2026.**

## Riconoscimento CFU

La partecipazione al progetto e il completamento di tutte le attività previste dal programma assegneranno alle studentesse e agli studenti universitari 3 crediti ECTS, come attività formativa extra-curricolare, esame a scelta, tirocinio, in base alle linee guida dei rispettivi corsi di laurea.

Vi è altresì la possibilità, per gli studenti che seguono i seguenti insegnamenti, di riconoscere la partecipazione al progetto come parte del programma d'esame (la cui bibliografia sarà concordata con i docenti di riferimento): Storia del teatro e dello spettacolo; Studi teatrali e atlanti dello Spettacolo; Linguaggi teatrali, educazione e società; Sociologia dell'infanzia; Sociologia generale; Filosofia sociale e contemporanea; Sociologia, critica sociale e opinione pubblica.

## Contatti

Per informazioni sul progetto:

Prof.ssa Francesca Bortoletti – [francesca.bortoletti@unipr.it](mailto:francesca.bortoletti@unipr.it)

Prof.ssa Roberta Gandolfi – [robertapierangela.gandolfi@unipr.it](mailto:robertapierangela.gandolfi@unipr.it)



# UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE  
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE  
IMPRESE CULTURALI

Prof. Gianluca Maestri – [gianlucamaestri@unipr.it](mailto:gianlucamaestri@unipr.it)

**PER-FORMARE LA CITTÀ** è un progetto sostenuto dal FAPE – Fondi di Ateneo per il Public Engagement, realizzato dal Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali in collaborazione con Micro Macro ETS, MAP, istituzioni scolastiche del territorio e la compagnia Agrupación Señor Serrano. Promuove il teatro come spazio di incontro, apprendimento e cittadinanza, valorizzando il ruolo dell'università nella trasformazione sociale.

Il Direttore del Dipartimento di Discipline Umanistiche,  
Sociali e delle Imprese Culturali  
Prof. Massimo Magnani

Documento firmato digitalmente ai sensi del Testo Unico D.P.R. 28  
dicembre 2000 n. 445 e del D.Lgs 7 marzo 2005 n. 82 e norme collegate