



Le dieci giornate

L'arte del racconto da Boccaccio a Malerba

FAPE - Fondi di Ateneo per il Public Engagement

Letture dal *Decameron*

Aula Ferrari - Strada d'Azeglio, 85

17 dicembre 2025, ore 17.00

17.00 Saluti di apertura

Massimo Magnani

Direttore del Dipartimento di Discipline umanistiche,
sociali e delle imprese culturali dell'Università degli studi di Parma

17.10 Presentazione del progetto *Le dieci giornate*

**Nicola Catelli, Margherita Centenari, Marco Gentile,
Giulia Raboni, Paolo Rinoldi, Diego Saglia, Carlo Varotti**

Università degli studi di Parma

17.30 Leggere Boccaccio oggi

Letture delle novelle a cura di Matteo Belli

Introduzioni critiche di Ilaria Tufano

Università degli studi di Urbino Carlo Bo



UNIVERSITÀ
DI PARMA



LE DIECI GIORNATE
L'arte del racconto
da Boccaccio a Malerba



Parma
Patto per
la lettura

Università di Parma
Fondi FAPE 2025

