

Maurizio Fiorilla

Università degli Studi Roma Tre



UNIVERSITÀ DI PARMA

Dipartimento di Discipline umanistiche, sociali e delle imprese culturali

*Le dieci giornate.
L'arte del racconto
da Boccaccio a Malerba*



Progetto FAPE 2025 – Fondi di Ateneo per il Public Engagement

Errori (presunti e reali) nell'autografo del Decameron

17 aprile 2026
Ore 10.30, Aula H
Plesso D'Azeglio

