FONDAZIONE
TeatroDue
PARMA

CON UN CUORE CHE ASCOLTA

Sguardi sulla cultura europea

Piero Boitani

L'antichità: Edipo, Socrate, Seneca (Boezio), tre modi di «morire più a fondo»
Il medioevo: l'Inferno e due vecchi: morire e vivere
«Quel tempo dell'anno in me puoi contemplare»: Amleto, Lear e la tragedia di Shakespeare

3, 4 e 5 novembre 2026

Laura Pennacchi

La ricerca della felicità e la benevolenza verso l'umano. Da Agostino a Fromm

23 e 24 novembre 2026

Valerio Magrelli

Teatro ("Cyrano" di Edmond Rostand)
Poesia ("La vue" di Raymond Roussell)
Romanzo (Louis-Ferdinand Céline e Marcel Proust)

2, 3 e 4 dicembre 2026

Gennaro Malgieri e Ugo Sposetti

Cultura di sinistra e cultura di destra nell'Italia repubblicana

dicembre 2026/gennaio 2027

Albertina Soliani

Resistenza, Repubblica, Costituzione. Ieri e oggi

18 gennaio 2027

Michele Ciliberto

Croce e la storia d'Europa
Una nuova immagine di Gramsci
Ripensare la filosofia italiana del novecento: Croce e Gentile

2, 3 e 4 febbraio 2027

Arturo Carlo Quintavalle

Figure e politica a Parma dal 1945 agli anni settanta

11 marzo 2027