



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

**DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI**

**DOTTORATO DI RICERCA
IN “SCIENZE FILOLOGICO-LETTERARIE, STORICO-FILOSOFICHE E ARTISTICHE”**

LABORATORIO DISCIPLINARE

TITOLO DEL CORSO: Raccontare per capire: la novellistica tardogotica e umanistica fra scienza e filosofia

DOCENTE/I RESPONSABILE/I: Carlo Varotti

NUMERO DI CFU: 1

BREVE DESCRIZIONE: Il seminario prende spunto dall'opera *Il paradiso degli Alberti* di Giovanni Gherardi per proporre una riflessione sul nesso, nell'ambito della cultura tardo-medievale e umanistica, tra narrazione novellistica e forme teoriche del sapere (Filosofia; Teologia; Geografia; Scienza).

CALENDARIO:

3 e 10 marzo 2020, ore 11.15 (studio del docente)