



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

**DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI**

**DOTTORATO DI RICERCA
IN “SCIENZE FILOLOGICO-LETTERARIE, STORICO-FILOSOFICHE E ARTISTICHE”**

CORSO DISCIPLINARE

TITOLO DEL CORSO: Articolazioni del classico: la ‘fortuna’ del testo tra storia e geografia

DOCENTE/I RESPONSABILE/I: Carlo Varotti

NUMERO DI CFU: 1

BREVE DESCRIZIONE:

Alla giornata, che si dispiegherà tra mattina e pomeriggio, per un totale di 6 ore, parteciperanno:

Giulio Iacoli

Isotta Piazza

Carlo Varotti

I docenti relatori prenderanno in esame ognuno un autore o un’opera, approfondendo aspetti particolari della sua fortuna coniugandola con la propria area di competenza e con i propri metodi di lavoro.

Scopo degli interventi non è infatti quello di fornire nozioni specifiche su autori o aree letterarie, ma di illustrare metodi e tipologie di ricerca.

Giulio Iacoli lavorerà, in un’ottica comparatistica fondata sul dialogo tra letteratura e altre forme d’arte o pratiche comunicative.

Isotta Piazza articolerà il problema della fortuna testuale con le competenze relative alla cultura editoriale e alle peculiarità dell’industria culturale del Novecento.



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

Carlo Varotti sul nesso storia/geografia in relazione alla fortuna del classico, analizzando il caso della fortuna quattro/cinquecentesca di Lucrezio, con particolare attenzione sul caso fiorentino.

CALENDARIO:

Venerdì 5 giugno 2020, ore 10-16.30