



**UNIVERSITÀ  
DI PARMA**

**DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE  
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE  
IMPRESE CULTURALI**

**RESEARCH DOCTORATE  
IN PHILOLOGICAL-LITERARY, HISTORICAL-PHILOSOPHICAL AND ARTISTIC  
SCIENCES**

## **LABORATORY**

**DOCENTE: Wolfgang Huemer**

**TITLE: Esperimenti mentali e immaginazione**

**CFU: 1**

**SHORT DESCRIPTION:** In fondo, esperimenti mentali non sono nient'altro che brevi racconti controfattuali, e quindi fittizi, che invitano a un gioco di immaginazione – con lo scopo, però, di ampliare la nostra conoscenza sul mondo reale. L'uso degli esperimenti mentali nelle scienze naturali viene discusso da tempo. Negli ultimi anni, alcuni filosofi hanno fatto notare un analogia tra l'uso dell'immaginazione nelle scienze naturali e nell'ambiente dell'arte, e in particolare della letteratura. In questo incontro si svilupperanno e contrasteranno prospettive diverse sulla domanda se, ed eventualmente in che senso, l'arte e la letteratura dovrebbero essere compresi come esperimenti mentali.

### **CALENDAR:**

Mercoledì, 7 maggio, ore 10-13

Martedì, 12 maggio, ore 10-13

### **SUGGESTED READINGS:**

Si discuteranno i seguenti articoli:

7 Maggio:



**UNIVERSITÀ  
DI PARMA**

**DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE  
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE  
IMPRESE CULTURALI**

Elgin: The laboratory of the Mind (2007)

Camp: Two varieties of literary imagination: Metaphor, Fiction, and Thought Experiment (2009)

12 Maggio:

Weisberg: Is Imagination Constrained Enough for Science

Godfrey Smith: Models, Fictions, and Conditionals

Tutti gli studenti interessati a partecipare sono pregati di contattare il docente  
([wolfgang.huemer@unipr.it](mailto:wolfgang.huemer@unipr.it)) per i dettagli dell'aula virtuale.