



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

DOTTORATO DI RICERCA IN “SCIENZE FILOLOGICO-LETTERARIE, STORICO-FILOSOFICHE E ARTISTICHE”

LABORATORIO DISCIPLINARE

TITOLO DEL LABORATORIO: ***Teorie e pratiche della censura in età moderna e contemporanea***

DOCENTE RESPONSABILE: **Prof.ssa Elena Bonora**

NUMERO DI CFU: **1**

BREVE DESCRIZIONE: Sono previsti due incontri seminariali durante i quali verranno discussi alcuni tra gli aspetti più significativi dell'attuale dibattito storiografico sulla censura, nonché le relazioni tra il plurilinguismo italiano in età moderna e la politica censoria della Chiesa romana nell'età della Controriforma, con le sue ricadute di lungo periodo sulla cultura italiana.

CALENDARIO:

Gli incontri si svolgeranno telematicamente sulla piattaforma Microsoft Teams, secondo il seguente calendario:

14 maggio ore 15:00 – 16:30

21 maggio ore 15:00 – 16:30

I materiali saranno forniti in formato PDF dalla docente

READING LIST:

1. Elena Bonora, *Censura e autocensura: riflessioni di una modernista*; Candida Ghidini, *Aria rubata. Qualche nota su censura e letteratura nella Russia staliniana*; Luca Iori, *Classici contro: Piero Gobetti e la censura fascista all'indomani del delitto Matteotti*, «Studi storici», 60, 2019, pp. 875-938 (sezione dedicata a: *Teorie e pratiche della censura in età moderna e contemporanea*)
2. Marina Roggero, *Alfabetizzazione, libri e frontiere religiose. Interpretazioni da ridiscutere*, «Studi storici», 59, 2018, pp. 667-688
3. Ottavia Niccoli, *Le molte lingue di una comunità immaginata. A proposito del multilinguismo italiano della prima età moderna*, «Studi storici», 59, 2018, pp. 5-22