



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

DOTTORATO DI RICERCA
IN “SCIENZE FILOLOGICO-LETTERARIE, STORICO-FILOSOFICHE E ARTISTICHE”

CORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO DEL CORSO:

CORPOREITA'/CORPOREALITY.

Lessico critico interdisciplinare

DOCENTI RESPONSABILI: Rita Messori, Gioia Angeletti

NUMERO DI CFU: 2

BREVE DESCRIZIONE:

Il Corso di dottorato interdisciplinare ***Lessico critico interdisciplinare*** si propone di formare i dottorandi alla ricerca interdisciplinare, attraverso degli incontri seminariali strutturati in modo laboratoriale e centrati su tematiche trasversali.

Il principale obiettivo è quello di una critica e matura interazione tra le prospettive disciplinari che possa render conto della complessa stratificazione semantica delle questioni e delle tematiche affrontate; stratificazione che ha sia una dimensione sincronica sia una dimensione diacronica. In tal senso un approccio storico-critico può dare un contributo determinante alla messa a punto dell'ampiezza e della ricchezza di temi e problemi.

La scelta delle tematiche trasversali su cui si concentreranno gli interventi verrà fatta con l'obiettivo di individuare e costruire un lessico di base della ricerca interdisciplinare nell'ambito della cultura umanistica; lessico che sappia offrire dei paradigmi interpretativi della complessità del presente, e che sappia formare un approccio critico alle odierne sfide culturali, nella piena consapevolezza della ricchezza e della stratificazione semantica che ci proviene dal passato.

Al fine di evitare sia una eccessiva specializzazione, sia una inefficace “visione di sorvolo” sul termine-chiave scelto, ogni docente sarà chiamato, a partire dalla propria prospettiva disciplinare, a mostrare la metodologia seguita, gli intrecci tra prospettive disciplinari differenti; intrecci capaci di arricchire, e di vivificare le singole prospettive e di intravedere ambiti tematici di ricerca comuni.

La tematica scelta quest'anno è quella della **corporeità**, affrontata da diverse prospettive disciplinari (**Storia del Teatro, Letteratura comparata, Estetica, Storia dell'Arte Contemporanea, Architettura, Neuroscienze Cognitive, Filosofia**).

Docenti coinvolti: Roberta Gandolfi, Giulio Iacoli, Pierpaolo Ascari, Rita Messori, Francesca Zanella, Raffaella Trocchianesi, Fausto Caruana, Andrea Staiti.

CALENDARIO:

UNIVERSITÀ DI PARMA

Strada M. D'Azeglio, 85 - 43125 Parma

www.unipr.it



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

Prima giornata (6h, 1 CFU): CORPOREITA'/SPAZIO. ESPERIRE, ALLESTIRE, RAPPRESENTARE (Francesca Zanella, Raffaella Trocchianesi, Fausto Caruana, Andrea Staiti) Erasmus Home, 19 marzo, h. 9-30/12-30; 14.30/18.30

Seconda giornata (6h, 1 CFU): CORPOREITA'/POLITICA. NARRARE, COMUNICARE, RIFLETTERE (Roberta Gandolfi, Giulio Iacoli, Pierpaolo Ascari, Rita Messori) Erasmus Home, 9 aprile, h. 9-30/12-30; 14.30/18.30