



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

**DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI**

**DOTTORATO DI RICERCA
IN "SCIENZE FILOLOGICO-LETTERARIE, STORICO-FILOSOFICHE E ARTISTICHE"**

LABORATORIO DISCIPLINARE

TITOLO DEL CORSO: Analisi di testi claudeliani

DOCENTE/I RESPONSABILE/I: Simonetta Valenti

NUMERO DI CFU: 2 CFU (6 ore)

BREVE DESCRIZIONE: Paul Claudel è unanimemente riconosciuto come il massimo poeta francese del Novecento. Il suo stile, estremamente complesso e poetico, si colloca alla confluenza del Simbolismo di fine Ottocento e delle Avanguardie primo-novecentesche. La lettura e l'analisi testuale di alcuni passi significativi tratti dalle opere principali di Claudel, quali *Le Soulier de satin*, *Connaissance de l'Est* e *Cinq Grandes Odes*, si rivelerà utile ai Dottorandi, sia per apprendere un metodo di indagine del testo poetico, sia per apprezzare la complessità e la bellezza dello stile di Claudel.

CALENDARIO:

21 gennaio 2020, 9.30-11.30, Aula A Viale San Michele, 9

22 gennaio 2020, 9.30-11.30, Aula A Viale San Michele, 9

24 gennaio 2020, 9.30-11.30, Aula A Viale San Michele, 9