



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

**PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER
CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO MEDIANTE CONTRATTI DI DIRITTO PRIVATO
(Avviso di selezione pubblicato sul sito WEB dell'Ateneo dal 22/06/2017 fino al 01/07/2017)**

**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE -
Lingua Francese I (integrativo del corso ufficiale di Lingua e Traduzione- Lingua francese I) -
Corso di Studio in *Civiltà e lingue Straniere moderne***

1) Competenza scientifica professionale documentata da CV e da eventuali pubblicazioni con riferimento al settore scientifico disciplinare cui afferisce: per un punteggio complessivo di 50/100

- | | | | |
|---|-------------------|---|------------|
| - Monografia | fino ad un max di | 8 | punti cad. |
| - Articolo su rivista e capitolo di libro | fino ad un max di | 2 | punti cad. |
| - Relazioni a convegni | fino ad un max di | 2 | punti cad. |
| - Partecipazione a comitati editoriali | fino ad un max di | 1 | punti cad. |

2) Esperienza didattica in ambito universitario, acquisita nel settore: per un punteggio complessivo di 30/100

- | | | | |
|---------------------------------------|-------------------|---|---------------------|
| - Corso universitario | fino ad un max di | 5 | punti per ogni anno |
| - Docenze brevi o Seminari in Italia | fino ad un max di | 1 | punti cad. |
| - Docenze brevi o Seminari all'estero | fino ad un max di | 2 | punti cad. |

3) Continuità didattica: per un punteggio complessivo di 20/100

- | | | | |
|-----------|-------------------|---|---|
| - Un anno | fino ad un max di | 5 | punti per ogni anno di contratto sul medesimo insegnamento bandito o su insegnamenti affini |
|-----------|-------------------|---|---|

Il Segretario
(Prof. Alba Pessini)

Il Presidente
(Prof. Mariolina Bertini)

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, del d. Lgs. n. 39/93



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE –

Lingua tedesca III (Integrativo del corso ufficiale di lingua e traduzione – lingua tedesca III)

- Corso di Studio in *Civiltà e lingue Straniere moderne*

Competenza scientifica e/o professionale documentata dal curriculum e da eventuali pubblicazioni: per un punteggio complessivo di 50/100

- curriculum fino ad un max di 30 punti
- monografie: 5 punti per monografia fino ad un max di 10 punti
- articoli in rivista o miscellanea: 3 punti per articolo fino ad un max di 10 punti

Esperienza didattica a livello universitario acquisita nel settore: per un punteggio complessivo di 30/100

- seminari: 1 punto per seminario fino ad un max di 10 punti
- corsi (titolari e integrativi) entro
corsi di laurea: 3 punti per anno fino ad un max di 20 punti

Continuità didattica: per un punteggio complessivo di 20/100

- 5 punti per anno di contratto sul settore fino ad un max di 20 punti

Il Segretario

(Prof. Beatrix Hertha Sellinger)

Il Presidente

(Prof. Stefano Beretta)

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, del d. Lgs. n. 39/93



CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE –

Lingua Inglese I (integrativo del corso ufficiale di lingua e traduzione – lingua inglese I), Lingua inglese III (Integrativo del corso ufficiale di lingua e traduzione – lingua inglese III) - Corso di Studio in *Civiltà e lingue Straniere moderne*

1) Competenza scientifica max. 50 punti	Pubblicazioni scientifiche pertinenti l'insegnamento	Monografie / edizioni critiche nell'ambito disciplinare L-LIN12	10 pt cad.	
		Articoli su rivista e capitoli di libri IN INGLESE nell'ambito disciplinare L-LIN12	6 pt cad.	
		Articoli su rivista e capitoli di libri IN ITALIANO nell'ambito disciplinare L-LIN12	5 pt. cad.	
			Articoli su rivista e capitoli di libri IN INGLESE in ambito affine	1 pt. cad.
			Articoli e capitoli di libri IN ITALIANO in ambito affine	0.50 pt. cad.
			Recensioni nell'ambito L-LIN 12	1 pt- cd.
			Recensioni in ambito affine	0,50 pt. cd
			Traduzioni	0,50 pt. cd
		Relazioni a convegni	Presentazione di relazioni a convegni all'estero nell'ambito disciplinare L-LIN12	4 pt cad.
			Presentazione di relazioni a convegni in Italia nell'ambito disciplinare L-LIN12	3 pt. cad.
			Presentazione di relazioni a convegni all'estero in ambito affine	1
			Presentazione di relazioni a convegni in Italia in ambito affina	0,50



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

2) Esperienza didattica in ambito universitario max. 30 punti	Corsi e laboratori nell'ambito disciplinare L-LIN12 entro corsi di laurea		5 pt. per ogni anno
	Corsi e laboratori in ambito disciplinare affine		4 pt.
	Docenze brevi o seminari in Italia in ambito L-LIN 12 entro corsi di laurea		3 pt. cad.
	Docenze brevi o seminari in Italia in ambito affine entro corsi di laurea		2 pt. cd.
	Docenze brevi o seminari all'estero nell'ambito L-LIN12 entro corsi di laurea		2 pt. cad.
	Docenze brevi o seminari all'estero in ambito affine entro corsi di laurea		1
3) Continuità didattica max. 20 punti			6 pt. Per ogni anno di contratto di almeno 30 ore in ambito L-LIN 12
			3 pt.. Per ogni anno di contratto di almeno 30 ore in ambito affine
			1,50 pt. Per ogni anno di contratto di meno di 30 ore in ambito L-LIN 12
			1 pt.. Per ogni anno di contratto di meno di 30 ore in ambito affine
Totale 1) Competenza scientifica e/o professionale (max 50)			
Totale 2) Esperienza didattica a livello universitario acquisita nel settore (max 30)			
Totale 3) Continuità didattica (max 20)			

Il Segretario
(Prof.ssa Michela Canepari)

Il Presidente
(Prof.ssa Gillian Mansfield)

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, del d. Lgs. n. 39/93



CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE -

Lingua russa I (integrativo del corso ufficiale di Lingua e traduzione – Lingua russa I), Lingua russa III (integrativo del corso ufficiale di lingua e traduzione – lingua russa III) - Corso di Studio in *Civiltà e lingue Straniere moderne*

1) COMPETENZA SCIENTIFICA MAX 50 PUNTI	PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE PERTINENTI L' INSEGNAMENTO	MONOGRAFIE/EDIZ. CRITICHE/ TRADUZIONI DI LIBRO	10
		ARTICOLI SU RIVISTE/CAPIT. DI LIBRO	5
	RELAZIONI CONVEGNI		2
	DOTTORATO DI RICERCA		20
	ALTRO(ESPERIENZE PROFESSIONALI QUALIFICANTI)		5
2) ESPERIENZA DIDATTICA IN AMBITO UNIVERSITARIO MAX 30 PUNTI	SEMINARI		1
	CORSI (TITOLARI E INTEGRATIVI) ENTRO CORSI DI LAUREA		5 pti ogni anno
3) CONTINUITA' DIDATTICA MAX 20 PUNTI			5 pti per anno di contratto sul medesimo anno dell' insegnamento bandito

Il Segretario
(Prof.ssa Nicoletta Cabassi)

Il Presidente
(Prof.ssa Maria Candida Ghidini)



CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE –

Laboratorio di didattica di letteratura inglese (Integrativo del corso ufficiale di letteratura inglese I) - Corso di Studio in *Civiltà e lingue Straniere moderne*

1) Competenza scientifica max. 50 punti	Pubblicazioni scientifiche pertinenti l'insegnamento	Monografie / edizioni critiche	5 pt cad.
		Articoli su rivista e capitoli di libri	2 pt. cad.
	Relazioni a convegni	Presentazione di relazioni a convegni all'estero	2 pt cad.
		Presentazione di relazioni a convegni in Italia	1 pt. cad.
	Partecipazione a comitati editoriali di collane e riviste scientifiche	Per ogni partecipazione	1 pt.
2) Esperienza didattica in ambito universitario max. 30 punti	Corsi e laboratori entro corsi di laurea		5 pt. per ogni anno
	Docenze brevi o seminari in Italia		1 pt. cad.
	Docenze brevi o seminari all'estero		2 pt. cad.
3) Continuità didattica max. 20 punti			5 pt. Per ogni anno di contratto sul medesimo insegnamento bandito
Totale 1) Competenza scientifica e/o professionale (max 50)			
Totale 2) Esperienza didattica a livello universitario acquisita nel settore (max 30)			
Totale 3) Continuità didattica (max 20)			

Il Segretario
(Prof.ssa Michela Canepari)

Il Presidente
(Prof.ssa Gioia Angeletti)