



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

**DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI**

**PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER
CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO MEDIANTE CONTRATTI DI
DIRITTO PRIVATO**
(Avviso di selezione pubblicato sul sito WEB dell'Ateneo dall'08/08/2023 fino al 22/08/2023)

Workshop per l'Insegnamento "Linguaggi musicali della contemporaneità con workshop"
con conoscenze Tecniche in merito alla registrazione del suono e alle problematiche inerenti
Corso di Laurea "Comunicazione e media contemporanei per le industrie creative"

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE

Competenza scientifica e/o professionale documentata da curriculum vitae (punteggio massimo 60/100):

- Esperienza in ambito di registrazione live e in studi di registrazione (punteggio massimo 30/100)
- pubblicazioni di incisioni discografiche (punteggio massimo 30/100)

Pubblicazioni scientifiche relative al suono registrato (punteggio massimo 5/100):

- Libri, monografie, cataloghi di mostre fino a un max di 2 punti
- Articoli su riviste, capitoli di libro, altro fino a un max di 3 punti

Esperienza Didattica acquisita in ambito accademico (punteggio massimo 35/100):

- Insegnamenti in ambito musicologico fino a un max di 20 punti
- Altre attività in ambito didattico fino a un max di 15 punti

Non verranno considerati idonei i candidati che, all'esito della valutazione, conseguiranno un punteggio inferiore a 60/100.

I requisiti richiesti dal presente bando devono essere posseduti dagli interessati alla data di scadenza dello stesso.

Parma, lì 7 settembre 2023

Il Segretario
(Prof. Paolo Russo)

Il Presidente
(Prof.ssa Cristina Casero)

Firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005