



# UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE  
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE  
IMPRESSE CULTURALI

**Procedura di valutazione comparativa per  
CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO MEDIANTE CONTRATTI DI DIRITTO PRIVATO  
(Avviso di selezione pubblicato sul sito WEB dell'Ateneo dal 29/06/2018 al 9/07/2018  
e dal 14/07/2018 al 24/07/2018)**

## CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE

### Pedagogia speciale (PREFIT – Ambito A)

<b>Requisiti per l'accesso</b>	Laurea Magistrale o Vecchio Ordinamento in Ambito Umanistico; Abitolazione all'insegnamento nella Scuola Secondaria;		
<b>Titolo preferenziale</b>	Alla data della scadenza del bando essere in servizio, come docente a tempo indeterminato, presso Scuole Secondarie;		
<b>1) Competenza scientifica e/o professionale</b>  max. 25 punti	Pubblicazioni scientifiche pertinenti	Monografie / edizioni critiche	Fino a 5 pt cad. sino a un max di 10 pt.
		Articoli su rivista e saggi in volume	Fino a 3 pt. cad. sino a un max di 10 pt.
	Esperienze professionali pertinenti		Fino a 20 pt. complessivi
<b>2. Esperienza specifica come educatore/insegnante</b>  max. 25 punti	Sino un max di 5 pt. a esperienza		
<b>2) Esperienza didattica in ambito accademico</b>  max. 25 punti	Corsi ufficiali di insegnamento entro corsi di laurea		5 pt. per ogni corso
	Altre attività formative pertinenti		Fino a 3 pt. cad.
<b>3) Continuità didattica</b>  max. 25 punti	5 pt. per ogni anno di contratto nell'ultimo quinquennio nel medesimo SSD bandito		
<b>Totale 1) Competenza scientifica e/o professionale (max 25)</b>			
<b>Totale 2) esperienza specifica come educatore/insegnante (max 25)</b>			
<b>Totale 2) Esperienza didattica in ambito accademico (max 25)</b>			
<b>Totale 3) Continuità didattica (max 25)</b>			

Parma, li 3 settembre 2018

Il Segretario  
F.to Prof. Andrea Giacomantonio

Il Presidente  
F.to Prof.ssa Luana Salvarani

Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 Dlgs n. 39/9



# UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE  
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE  
IMPRESE CULTURALI