



Data di pubblicazione dell'Avviso sul web: 23.04.2020

Termine di scadenza per la presentazione delle domande: 30.04.2020

## BANDO PER AFFIDAMENTI A.A. 2020-21

Visto il D.P.R. 382/80;

Vista la Legge n. 240/2010 ed in particolare gli artt. 6, comma 2, 3 e 4, e 24;

Visto il vigente "Regolamento per la definizione dei criteri e modalità di affidamento ai docenti dei doveri didattici, degli affidamenti aggiuntivi e della remunerazione aggiuntiva dei ricercatori di ruolo ai sensi dell'art. 6 della legge 240/2010";

Visto l'esito dell'indagine interna tra i docenti in servizio presso l'Ateneo;

Visto il D.D. n. 153 del 10.04.2020 con il quale è stata autorizzata l'emissione del presente Bando per Affidamenti;

Sono aperti i termini per presentare la domanda di attribuzione di affidamento a titolo gratuito degli insegnamenti sotto indicati presso il Dipartimento di Discipline Umanistiche Sociali e delle Imprese Culturali dell'Università degli Studi di Parma, per l'a. a. 2020/21:

### CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN FILOSOFIA - INTERATENEO

<i>INSEGNAMENTO</i>	<i>SSD</i>	<i>CFU</i>	<i>TAF</i>	<i>ANNO</i>	<i>ORE</i>
Filosofia e scienze contemporanee (PR)	M-FIL/02	6	B	1	30
Antropologia filosofica del Medioevo e del Rinascimento – (FE)*	M-FIL/08	6	B	1	30
Filosofia teoretica e teorie della cultura – (FE)*	M-FIL/01	6	B	1	30

\*insegnamenti da svolgersi presso l'Università di Ferrara

### CORSO DI LAUREA IN BENI ARTISTICI E DELLO SPETTACOLO

<i>INSEGNAMENTO</i>	<i>SSD</i>	<i>CFU</i>	<i>TAF</i>	<i>ANNO</i>	<i>ORE</i>
Storia del teatro e dello spettacolo	L-ART/05	6	B	2	30
Storia dell'arte medievale	L-ART/01	12	B	1	60

### CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA E CRITICA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO

<i>INSEGNAMENTO</i>	<i>SSD</i>	<i>CFU</i>	<i>TAF</i>	<i>ANNO</i>	<i>ORE</i>
Iconografia e iconologia medievale (modulo dell'integrato: Storia dell'arte e dell'architettura medievale)	L-ART/01	6	B	1	30
Storia della messa in scena e della regia teatrale	L-ART/05	6	C	2	30



## CORSO DI LAUREA IN COMUNICAZIONE E MEDIA CONTEMPORANEI PER LE INDUSTRIE CREATIVE

<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>TAF</b>	<b>ANNO</b>	<b>ORE</b>
Workshop (insegnamento: Economia e gestione delle aziende culturali)	SECS-P/08	3 di 9	B	1	36
Fondamenti di informatica	INF/01	6	A	1	30
Grafica per l'editoria e la pubblicità (con Workshop)	ICAR/14	9	C	2	66
Workshop (insegnamento: Linguaggi teatrali della contemporaneità (con workshop))	L-ART/05	3 di 9	B	1	36
Workshop (insegnamento: Storia dell'arte contemporanea)	L-ART/03	3 di 9	C	1	36
Workshop (insegnamento: Teorie e tecniche della fotografia)	L-ART/03	3 di 9	C	1	36
Workshop (insegnamento: Letteratura contemporanea e spettacolo)	L-FIL-LET/11	3 di 9	A	2	36
Workshop (insegnamento: Teorie e tecniche del cinema e dell'audiovisivo)	L-ART/06	3 di 9	B	2	36
Workshop (insegnamento: Linguaggi musicali della contemporaneità)	L-ART/07	3 di 9	B	2	36
Workshop (insegnamento: Televisione e nuovi media)	L-ART/06	3 di 9	B	3	36

## CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN PSICOLOGIA DELL' INTERVENTO CLINICO E SOCIALE

<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>TAF</b>	<b>ANNO</b>	<b>ORE</b>
Psicologia delle relazioni familiari	M-PSI/05	6	B	1	42
Progettazione e gestione degli interventi socio-educativi e socio sanitari	M-PED/04	6	C	1	42
Assessment e intervento sui DSA	M-PSI/04	6	B	2	42
Deontologia professionale (modulo di Laboratorio di psicologia clinica)	NN	1	F	2	12

## CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LETTERE CLASSICHE E MODERNE

<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>TAF</b>	<b>ANNO</b>	<b>ORE</b>
STORIA DEL LIBRO NELL'ETÀ DELLA STAMPA (int. di STORIA DEL LIBRO E DEGLI ARCHIVI)	M-STO/08	6	B	1	30
MUSICA E SOCIETÀ IN ETÀ MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	L-ART/07	6	C	2	30
PALEOGRAFIA (int. di TRADIZIONE CLASSICA E PALEOGRAFIA)	M-STO/09	6	B	1	30



# UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE  
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE  
IMPRESE CULTURALI

## CORSO DI STUDIO IN CIVILTÀ E LINGUE STRANIERE MODERNE

<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>TAF</b>	<b>ANNO</b>	<b>ORE</b>
Lingua e traduzione - Lingua russa I	L-LIN/21	12	B	1	60
Civiltà e lingua serbo-croata	L-LIN/21	6	C	1	30
Lingua e Traduzione - Lingua Russa II	L-LIN/21	12	B	2	60
Lingua e Traduzione - Lingua Tedesca II	L-LIN/14	12	B	2	60
Lingue e letterature della Cina e dell'Asia Sud Orientale I (MOD. A)	L-OR/21	6	B	2	30
Lingue e letterature della Cina e dell'Asia Sud Orientale I (MOD. B)	L-OR/21	6	D	2	30
Filologia romanza (Int. Lingua e trad. francese III e Filologia)	L-FIL-LET/09	6	B	3	30
Lingua e traduzione – Lingua spagnola III	L-LIN/07	6	B	3	30
Lingue e letterature della Cina e dell'Asia Sud Orientale II	L-OR/21	12	C	3	60
Lingua tedesca 3 (integrativo di Lingua e trad. - Lingua tedesca III)	L-LIN/14			3	30
Lingua araba	L-OR/12	6	D	2	30
Letteratura francese contemporanea	L-LIN/03	6	D	2	30
Letteratura ispano-americana	L-LIN/06	6	D	2	30
Letteratura anglo-americana	L-LIN/11	6	D	2	30
Letterature anglofone	L-LIN/10	6	D	2	30

## CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERATENEO IN LINGUE, CULTURE, COMUNICAZIONE

<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>TAF</b>	<b>ANNO</b>	<b>ORE</b>
Lingua francese - Tipologie testuali e Traduzione editoriale	L-LIN/04	12	B	1	60
Lingua Tedesca (modulo Traduzione editoriale)	L-LIN/14	6	B	1	30

## CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN GIORNALISMO, CULTURA EDITORIALE E COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE

<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>TAF</b>	<b>ANNO</b>	<b>ORE</b>
Grafica editoriale e pubblicitaria	ICAR/17	6	B	1	30
Giornalismo laboratoriale (MF di Teorie e pratiche del giornalismo)	SPS/08	6	B	1	30
Giornalismo in rete e nuovi media (MF di Teorie e pratiche del giornalismo)	SPS/08	6	B	1	30
Comunicazione Web e Data Journalism	INF/01	6	B	1	30
Sociologia delle emozioni collettive	SPS/08	6	B	1	30
Linguaggi del giornalismo	SPS/08	6	B	1	30
Inglese tecnico per giornalisti e comunicatori	L-LIN/12	6	B	2	30
Management per l'editoria	SECSP/08	6	C	1	30



# UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE  
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE  
IMPRESE CULTURALI

Storia del libro, della stampa e delle professioni editoriali	M-STO/08	6	C	1	30
Social media, news e comunicazione pubblicitaria	SPS/08	6	B	1	30
Fotogiornalismo	L-ART/06	12	B	2	60
Videogiochi, gamification e nuovi media culturali	SPS/08	6	B	1	30

## CORSO DI LAUREA IN LETTERE

<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>TAF</b>	<b>ANNO</b>	<b>ORE</b>
Etruscologia	L-ANT/06	6	C	2	30
Filologia latina	L-FIL-LET/04	6	B	2	30

## CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DEI PROCESSI FORMATIVI

<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>TAF</b>	<b>ANNO</b>	<b>ORE</b>
Letteratura generale	L-FIL-LET/10	6	C	1	30
Idoneità informatica	NN	3	F	3	15
Diritto del lavoro per i servizi sociali ed educativi	IUS/07	6	C	2	30
Letteratura per l'Infanzia	M-PED/02	6	B	2	30

## CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN PROGETTAZIONE E COORDINAMENTO DEI SERVIZI EDUCATIVI

<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>TAF</b>	<b>ANNO</b>	<b>ORE</b>
Letteratura generale	L-FIL-LET/10	6	C	1	30
L'educazione nella filosofia antica	M-FIL/07	6	C	1	30

I Professori Ordinari, i Professori Associati e i Ricercatori a tempo determinato dovranno dichiarare la propria disponibilità a svolgere gli insegnamenti a titolo gratuito.

Ai Ricercatori universitari a tempo indeterminato sarà applicato quanto previsto dall'art. 6 comma 4 della Legge 240/2010 e corrisposto il compenso previsto dall'art.7, comma 2 del Regolamento dell'Università degli Studi di Parma "Regolamento per la definizione dei criteri e modalità di affidamento ai docenti dei doveri didattici, degli affidamenti aggiuntivi e della remunerazione aggiuntiva dei ricercatori di ruolo ai sensi dell'art. 6 della legge 240/2010".

Gli eventuali aspiranti dovranno inoltrare agli uffici amministrativi del Dipartimento apposita domanda redatta secondo il modello allegato, in carta libera e indirizzata al Direttore del Dipartimento.

La domanda dovrà pervenire, pena l'esclusione, inderogabilmente entro il termine di 7 giorni, decorrenti dal giorno successivo alla data di pubblicazione del presente avviso all'albo dell'ateneo e delle strutture didattiche interessate, mediante le seguenti modalità, con esclusione di qualsiasi altro mezzo:



# UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE  
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE  
IMPRESE CULTURALI

- con posta elettronica all'indirizzo: [protocollodipdisciplineumanistiche@unipr.it](mailto:protocollodipdisciplineumanistiche@unipr.it);
- con posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo: [DipDisciplineUmanistiche@pec.unipr.it](mailto:DipDisciplineUmanistiche@pec.unipr.it)

Gli aspiranti all'incarico dovranno allegare alla domanda, pena l'esclusione dalla procedura comparativa:

- a) *curriculum vitae* dell'attività didattica e scientifica, redatto in formato europeo, destinato alla pubblicazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" del sito dell'Università di Parma, privo dei dati personali non strettamente necessari (pertanto esso **non** dovrà contenere dati quali indirizzi e recapiti, email, numeri di telefono, fotografia). Sempre per la finalità di pubblicazione, il curriculum non dovrà essere sottoscritto, per evitare furti di identità. Poiché è allegato alla domanda e ne costituisce parte integrante, la sua data e paternità saranno dedotte dalla domanda stessa;
- b) elenco delle pubblicazioni;
- c) il nulla-osta (o la domanda di nulla-osta) dell'Ateneo di appartenenza. Nel caso venga allegata la copia della domanda di nulla-osta, sarà necessario presentare il nulla-osta prima dell'inizio dell'attività didattica;
- d) fotocopia di un proprio documento di riconoscimento in corso di validità.

Il Responsabile del Procedimento Amministrativo è la Dott.ssa Sara Buffetti - Responsabile della Unità Organizzativa Amministrazione Dipartimentale dell'Università degli Studi di Parma (tel. +39 0521 032542- e-mail: [sara.buffetti@unipr.it](mailto:sara.buffetti@unipr.it)).

Il presente avviso di selezione è pubblicato sul sito web del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali al link <https://dusic.unipr.it/it/dipartimento/bandi-e-concorsi> e sul sito web dell'Università degli Studi di Parma all'indirizzo <http://www.unipr.it/node/16274>

## INFORMATIVA PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

### SOGGETTI DEL TRATTAMENTO

Il Titolare dei dati è l'Università degli Studi di Parma, con sede in via Università 12, 43121 Parma, Italia.

Tel. +390521902111

email: [protocollo@pec.unipr.it](mailto:protocollo@pec.unipr.it)

Il Responsabile della Protezione dei Dati è contattabile inviando una mail al seguente indirizzo: [dpo@unipr.it](mailto:dpo@unipr.it); [dpo@pec.unipr.it](mailto:dpo@pec.unipr.it)



# UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE  
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE  
IMPRESE CULTURALI

## **FINALITA' E MODALITA' DI TRATTAMENTO.**

I dati forniti, sono trattati dall'Università degli Studi di Parma, in qualità di Titolare del trattamento, per finalità istituzionali, quali lo svolgimento di attività amministrative, didattiche e di ricerca.

Il trattamento è necessario per il perseguimento del proprio fine istituzionale, ai sensi dell'art. 6 del Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali n. 679/2016 (di seguito per brevità GDPR), e nel rispetto dei principi generali di trasparenza, correttezza e non eccedenza di cui all'art. 11 del Codice di protezione dei dati personali, D. Lgs. n. 196/2003 (di seguito per brevità Codice), nonché dei principi previsti dall'art. 5 del GDPR, con particolare riguardo alla liceità, all'utilizzo dei dati per finalità determinate, esplicite, legittime, in modo pertinente rispetto al trattamento, rispettando i principi di minimizzazione dei dati, esattezza, limitazione della conservazione, integrità e riservatezza, responsabilità.

I dati raccolti saranno registrati, elaborati e conservati per il tempo strettamente necessario a conseguire gli scopi per cui sono stati raccolti.

I dati personali saranno raccolti dall'Università degli Studi di Parma e potranno essere comunicati per motivi di ricerca e/o statistica a soggetti esterni che agiscono per suo conto.

I dati saranno trattati con l'ausilio di strumenti elettronici; i sistemi informatici sono dotati di misure atte a prevenire la perdita dei dati, usi illeciti o non corretti ed accessi non autorizzati.

## **NATURA DEL CONFERIMENTO DEI DATI E CONSEGUENZE DI UN EVENTUALE RIFIUTO DI RISPONDERE**

Il conferimento dei dati per le finalità di cui al punto precedente è indispensabile allo svolgimento del fine istituzionale. Il rifiuto di conferirli non consentirà all'Università degli Studi di Parma di fornire alcuna prestazione.

## **DIRITTI DELL'INTERESSATO**

Nella qualità di Interessato, si gode dei diritti (art. 7 del Codice e artt. 15, 16, 17, 18, e 21 del GDPR) di chiedere al titolare del trattamento la conferma dell'esistenza o meno dei dati personali, l'accesso ai dati medesimi, di conoscere l'origine dei dati, di ottenere la limitazione di trattamento, l'aggiornamento, la rettificazione o la cancellazione degli stessi e il diritto di opporsi al trattamento in base a motivazioni particolari.

L'Interessato ha altresì il diritto di proporre reclamo presso l'autorità di controllo: Garante Privacy ([www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it))

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO

Prof. Diego Saglia

*Il presente documento è firmato digitalmente ai sensi del Testo Unico D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445  
e del D.Lgs 7 marzo 2005 n. 82 e norme collegate*