



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

D08/DUSIC 2022

Data di pubblicazione dell'Avviso sul web: 25.03.2022

Termine di scadenza per la presentazione delle domande: 04.04.2022

ANNO ACCADEMICO 2021/22

BANDO PER CONFERIMENTO DI INCARICHI DI SUPPORTO DIDATTICO AD INSEGNAMENTI UFFICIALI MEDIANTE CONTRATTI DI DIRITTO PRIVATO

Si rende noto che con D.D. n. 140 del 24.03.2022 il Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese culturali, per far fronte a specifiche esigenze di attività didattica integrativa e di supporto didattico agli insegnamenti ufficiali, nell'ambito dei Corsi di Studio incardinati presso il Dipartimento, ha individuato la necessità di ricorrere alla stipula di contratti a titolo oneroso a soggetti esterni, ai sensi degli artt. 6 e 7 del vigente "Regolamento per la disciplina dei contratti di insegnamento nei corsi di studio ai sensi dell'art. 23 della Legge 240/2010.

Appurato che permangono esigenze di attività didattica integrativa e di supporto didattico agli insegnamenti ufficiali, a seguito dell'indisponibilità da parte dei professori di prima e seconda fascia e dei ricercatori a tempo determinato di altre strutture didattiche dell'Ateneo e di altri Atenei, si ricorre al bando per la stipula di contratto di supporto alla didattica a titolo oneroso a soggetti esterni, per le coperture di seguito indicate:

CORSO DI LAUREA IN "COMUNICAZIONE E MEDIA CONTEMPORANEI PER LE INDUSTRIE CREATIVE"

a.a. 2021/22

Denominazione attività didattica relativa all'insegnamento ufficiale - I° ANNO	Insegnamento ufficiale S.S.D. CFU TAF	Tot. ORE richieste
Attività didattica integrativa e di supporto didattico all'insegnamento ufficiale di: "Storia contemporanea"	Storia contemporanea M-STO/04 6 B	60
Attività didattica integrativa e di supporto didattico all'insegnamento ufficiale di: "Storia dell'arte contemporanea (con workshop)"	Storia dell'arte contemporanea (con workshop) L-ART/03 9 C	30
Attività didattica integrativa e di supporto didattico al workshop dell'insegnamento ufficiale di: "Storia dell'arte contemporanea (con workshop)"		30
Attività didattica integrativa e di supporto didattico all'insegnamento ufficiale di: "Teorie e tecniche della fotografia (con workshop)"	Teorie e tecniche della fotografia (con workshop) L-ART/03 9 C	60
Attività didattica integrativa e di supporto didattico all'insegnamento ufficiale di: "Fondamenti di informatica"	Fondamenti di informatica INF/01 6 A	60
Attività didattica integrativa e di supporto didattico all'insegnamento ufficiale di: "Sociologia dei processi culturali e comunicativi"	Sociologia dei processi culturali e comunicativi SPS/08 6 A	60



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESSE CULTURALI

D08/DUSIC 2022

Attività didattica integrativa e di supporto didattico all'insegnamento ufficiale di: "Lingua e traduzione inglese"	<i>Lingua e traduzione inglese</i> L-LIN/12 9 A	60
Attività didattica integrativa e di supporto didattico all'insegnamento ufficiale di: "Economia e gestione delle aziende culturali (con workshop)"	<i>Economia e gestione delle aziende culturali (con workshop)</i> SECS-P/08 9 B	60

1. Requisiti di partecipazione

Ai sensi dell'art. 25 L. 724/1994 non possono essere destinatari degli incarichi di cui al presente bando:

- coloro i quali siano cessati per volontarie dimissioni dal servizio presso l'Università degli Studi di Parma con diritto alla pensione anticipata di anzianità;
- coloro i quali siano cessati volontariamente dal servizio presso altre amministrazioni con diritto alla pensione anticipata di anzianità, che abbiano avuto con l'Università degli Studi di Parma rapporti di lavoro o di impiego nei cinque anni precedenti a quello di cessazione;

A parità di punteggio il possesso del titolo di dottore di ricerca, dell'abilitazione, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero costituisce titolo preferenziale ai fini dell'attribuzione del contratto.

Non possono essere conferiti incarichi di insegnamento a coloro i quali abbiano un grado di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso con un professore appartenente alla struttura che propone il conferimento ovvero con il Rettore, il Direttore Amministrativo o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Università.

Il contratto non dà in ogni caso luogo a diritti in ordine all'accesso ai ruoli dell'Università.

2. Modalità e termini di presentazione delle domande

Le domande di partecipazione alla selezione (allegato 1), redatte in carta libera, dovranno essere indirizzate al Direttore del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali – Università degli Studi di Parma via D'Azeglio n°. 85, 43125 Parma e dovranno pervenire **entro e non oltre il 04.04.2022**.

Qualora il termine di scadenza indicato cada in giorno festivo, la scadenza è fissata al primo giorno feriale utile.

La domanda potrà essere:

- inviata per Posta Elettronica Certificata (P.E.C.) all'indirizzo DipDisciplineUmanistiche@pec.unipr.it **ENTRO il giorno 04.04.2022**. L'invio della domanda potrà



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESSE CULTURALI

D08/DUSIC 2022

essere effettuata esclusivamente da **altra PEC**, non sarà ritenuta valida la domanda inviata da un indirizzo di posta elettronica non certificata. Si invita ad allegare, al messaggio di posta elettronica certificata, la domanda debitamente sottoscritta e comprensiva dei relativi allegati in formato PDF, unitamente alla scansione di un documento di identità in corso di validità;

- inviata all'indirizzo mail protocollodipdisciplineumanistiche@unipr.it **ENTRO il giorno 04.04.2022**. Si invita ad allegare, al messaggio di posta elettronica la domanda debitamente sottoscritta e comprensiva dei relativi allegati in formato PDF, unitamente alla scansione di un documento di identità in corso di validità;

Per informazioni è possibile contattare il Servizio per la Didattica del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali agli indirizzi e-mail istituzionali dusic@unipr.it e dusic.didattica@unipr.it

Si segnala che a seguito dei provvedimenti necessari per l'emergenza COVID2019 non sarà possibile consegnare personalmente la domanda di candidatura.

Nella domanda i candidati devono chiaramente indicare il proprio cognome e nome, data, luogo di nascita e codice di identificazione personale (codice fiscale).

Tutti i candidati devono inoltre dichiarare sotto la propria responsabilità l'insussistenza delle cause di incompatibilità previste dal "Regolamento per la disciplina dei contratti di insegnamento ai sensi dell'art. 23 della legge n° 240/2010".

Alle domande dovrà essere allegata la seguente documentazione, pena l'esclusione dalla procedura comparativa:

- a) *curriculum vitae* dell'attività didattica e scientifica, redatto in formato europeo, destinato alla pubblicazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" del sito dell'Università di Parma, privo dei dati personali non strettamente necessari (pertanto esso non dovrà contenere dati quali indirizzi e recapiti, e-mail, numeri di telefono, fotografia). Sempre per la finalità di pubblicazione, il curriculum non dovrà essere sottoscritto, per evitare furti di identità. Poiché è allegato alla domanda e ne costituisce parte integrante, la sua data e paternità saranno dedotte dalla domanda stessa.
- b) elenco dettagliato dei documenti e dei titoli che si ritengono utili ai fini della selezione;
- c) elenco delle pubblicazioni scientifiche (il candidato dovrà indicare le banche dati da cui sia possibile visionare le pubblicazioni o, in alternativa, presentare copia delle stesse su supporto informatico);
- d) Fotocopia di un proprio documento di riconoscimento in corso di validità.

Non saranno prese in considerazione le domande non sottoscritte, quelle prive dei dati anagrafici e quelle pervenute oltre il termine indicato nel presente avviso di bando.



L'Amministrazione universitaria non assume alcuna responsabilità: per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, per eventuale mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni relative al concorso per cause non imputabili a colpa dell'Amministrazione stessa, ma a disguidi postali o telegrafici, a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Non è consentito il riferimento a documenti o pubblicazioni presentati presso questa od altre amministrazioni, o a documenti allegati ad altra domanda di partecipazione ad altra procedura di valutazione.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive.

3. Valutazione comparativa

La fase di selezione e comparazione tra i candidati avviene adottando i seguenti parametri, in ordine di priorità, approvati con D.D. n. 140 del 24.03.2022:

CORSO DI LAUREA IN "COMUNICAZIONE E MEDIA CONTEMPORANEI PER LE INDUSTRIE CREATIVE"

a.a. 2021/22

Denominazione attività	Insegnamento ufficiale S.S.D. CFU TAF	ANNO	ORE	Compenso lordo percipiente
Attività didattica integrativa e di supporto didattico all'insegnamento ufficiale di: "Storia contemporanea"	Storia contemporanea M-STO/04 6 B	1	60	€ 1.500,00

- a) **possono partecipare alla selezione coloro che sono in possesso dei seguenti titoli:**
Laurea Magistrale, Specialistica o Vecchio Ordinamento.
- b) **di utilizzare i criteri di valutazione proposti dal titolare dell'insegnamento ufficiale:**
- **Competenza scientifica e/o professionale**, documentata dal curriculum e da eventuali pubblicazioni e la loro pertinenza ai contenuti dell'insegnamento ovvero alle tematiche interdisciplinari che li comprendano **per un punteggio massimo 30/100;**
 - da 1 a 2 punti per ogni documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri
 - 1 punto per ogni partecipazione a convegno nazionale o internazionale
 - da 1 a 3 punti per ogni pubblicazione fino a un max di 30 punti
 - **Titoli posseduti:** laurea vecchio ordinamento o magistrale, dottorato di ricerca (titolo preferenziale), specializzazioni post lauream, abilitazione, master universitari, assegni di ricerca,



diplomi di perfezionamento post lauream, titoli conseguiti all'estero **per un punteggio complessivo di 20/100;**

- 5 punti per il titolo di dottore di ricerca
- da 1 a 3 punti per ogni altro titolo elencato sopra fino a un max di 20 punti
- **Esperienza didattica** già maturata in ambito accademico **per un punteggio complessivo di 20/100**
 - 2 punti per anno/per insegnamento
 - 0.5 punti per anno per attività di cultore della materia senza partecipazione alle commissioni d'esame
 - 1 punto per anno per attività di cultore della materia con partecipazione alle commissioni d'esame
 - da 0.25 a 1 punto per attività di supervisione didattica/tutorato/seminari/correlazione tesi/organizzazione moduli didattici fino a un max di 20 punti
- **Congruenza del curriculum vitae per un punteggio complessivo di 30/100**
 - Congruenza dell'attività professionale e degli studi fino a un max di 30 punti

Non verranno considerati idonei i candidati che, all'esito della valutazione, conseguiranno un punteggio inferiore a 60/100.

CORSO DI LAUREA IN "COMUNICAZIONE E MEDIA CONTEMPORANEI PER LE INDUSTRIE CREATIVE"

a.a. 2021/22

Denominazione attività	Insegnamento ufficiale S.S.D. CFU TAF	ANNO	ORE	Compenso lordo percipiente
Attività didattica integrativa e di supporto didattico all'insegnamento ufficiale di: "Storia dell'arte contemporanea (con workshop)"	Storia dell'arte contemporanea (con workshop) L-ART/03 9 C	1	30	€ 750,00
Attività didattica integrativa e di supporto didattico al workshop dell'insegnamento ufficiale di: "Storia dell'arte contemporanea (con workshop)"			30	€ 750,00

- a) **possono partecipare alla selezione coloro che sono in possesso dei seguenti titoli:**
Laurea Magistrale, Specialistica o Vecchio Ordinamento.
- b) **di utilizzare i criteri di valutazione proposti dal titolare dell'insegnamento ufficiale:**



- **Competenza scientifica e/o professionale**, documentata dal curriculum e da eventuali pubblicazioni e la loro pertinenza ai contenuti dell'insegnamento ovvero alle tematiche interdisciplinari che li comprendano **per un punteggio massimo 30/100**;
 - da 1 a 2 punti per ogni documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri
 - 1 punto per ogni partecipazione a convegno nazionale o internazionale
 - 1 punto per ogni partecipazione a comitati editoriali (riviste e collane scientifiche) e di mostre
 - da 1 a 3 punti per ogni pubblicazione
fino a un max di 30 punti
- **Titoli posseduti**: laurea, dottorato di ricerca, specializzazione medica, abilitazione, master universitari, assegni di ricerca, titoli conseguiti all'estero **per un punteggio complessivo di 20/100**;
 - 5 punti per il titolo di dottore di ricerca
 - da 1 a 2 punti per ogni altro titolo elencato sopra
fino a un max di 20 punti
- **Esperienza didattica** già maturata in ambito accademico **per un punteggio complessivo di 20/100**
 - 2 punti per anno/per insegnamento
 - 0.5 punti per anno per attività di supervisione didattica/cultore materia/tutorato
fino a un max di 20 punti
- **Congruenza del curriculum vitae per un punteggio complessivo di 30/100**
 - Congruenza dell'attività professionale e degli studi
fino a un max di 30 punti

Non verranno considerati idonei i candidati che, all'esito della valutazione, conseguiranno un punteggio inferiore a 60/100.

CORSO DI LAUREA IN "COMUNICAZIONE E MEDIA CONTEMPORANEI PER LE INDUSTRIE CREATIVE"

a.a. 2021/22

Denominazione attività	Insegnamento ufficiale S.S.D. CFU TAF	ANNO	ORE	Compenso lordo percipiente
Attività didattica integrativa e di supporto didattico all'insegnamento ufficiale di: "Teorie e tecniche della fotografia (con workshop)"	Teorie e tecniche della fotografia (con workshop) L-ART/03 9 C	1	60	€ 1.500,00

- a) **possono partecipare alla selezione coloro che sono in possesso dei seguenti titoli:**
Laurea Magistrale, Specialistica o Vecchio Ordinamento.
 - b) **di utilizzare i criteri di valutazione proposti dal titolare dell'insegnamento ufficiale:**
- **Competenza scientifica e/o professionale**, documentata dal curriculum e da eventuali pubblicazioni e la loro pertinenza ai contenuti dell'insegnamento ovvero alle tematiche interdisciplinari che li comprendano **per un punteggio massimo 30/100**;



- da 1 a 2 punti per ogni documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri
- 1 punto per ogni partecipazione a convegno nazionale o internazionale
- 1 punto per ogni partecipazione a comitati editoriali (riviste e collane scientifiche) e di mostre
- da 1 a 3 punti per ogni pubblicazione
fino a un max di 30 punti
- **Titoli posseduti:** laurea, dottorato di ricerca, specializzazione medica, abilitazione, master universitari, assegni di ricerca, titoli conseguiti all'estero **per un punteggio complessivo di 20/100;**
 - 5 punti per il titolo di dottore di ricerca
 - da 1 a 2 punti per ogni altro titolo elencato sopra
fino a un max di 20 punti
- **Esperienza didattica** già maturata in ambito accademico **per un punteggio complessivo di 20/100**
 - 2 punti per anno/per insegnamento
 - 0.5 punti per anno per attività di supervisione didattica/cultore materia/tutorato
fino a un max di 20 punti
- **Congruenza del curriculum vitae per un punteggio complessivo di 30/100**
 - Congruenza dell'attività professionale e degli studi
fino a un max di 30 punti

Non verranno considerati idonei i candidati che, all'esito della valutazione, conseguiranno un punteggio inferiore a 60/100.

CORSO DI LAUREA IN "COMUNICAZIONE E MEDIA CONTEMPORANEI PER LE INDUSTRIE CREATIVE"

a.a. 2021/22

Denominazione attività	Insegnamento ufficiale S.S.D. CFU TAF	ANNO	ORE	Compenso lordo percipiente
Attività didattica integrativa e di supporto didattico all'insegnamento ufficiale di: "Fondamenti di informatica"	<i>Fondamenti di informatica</i> INF/01 6 A	1	60	€ 1.500,00

a) possono partecipare alla selezione coloro che sono in possesso dei seguenti titoli:

Titoli per l'accesso: Laurea magistrale o equipollente in una delle seguenti classi di laurea: LM-18 Classe delle Lauree Magistrali in Informatica, LM-32 Classe delle Lauree Magistrali in Ingegneria informatica, LM-40 Classe delle Lauree Magistrali in Matematica.

Titolo preferenziale: possesso di un Dottorato di ricerca; fruizione di Assegno di ricerca; fruizione di Borsa di ricerca; titoli equivalenti conseguiti all'estero.

b) di utilizzare i criteri di valutazione proposti dal titolare dell'insegnamento ufficiale:

- Competenza scientifica e/o professionale, documentata dal curriculum e da eventuali pubblicazioni e loro pertinenza ai contenuti dell'insegnamento ovvero alle tematiche interdisciplinari che li comprendano (punteggio massimo 70/100)



- Titoli posseduti: laurea, laurea magistrale, dottorato di ricerca, master universitari, assegni di ricerca, borse di ricerca, titoli conseguiti all'estero (punteggio massimo 20/100)
- Esperienza didattica già maturata in ambito accademico (punteggio massimo 10/100)

Non verranno considerati idonei i candidati che, all'esito della valutazione, conseguiranno un punteggio inferiore a 60/100.

CORSO DI LAUREA IN "COMUNICAZIONE E MEDIA CONTEMPORANEI PER LE INDUSTRIE CREATIVE"

a.a. 2021/22

Denominazione attività	Insegnamento ufficiale S.S.D. CFU TAF	ANNO	ORE	Compenso lordo percipiente
Attività didattica integrativa e di supporto didattico all'insegnamento ufficiale di: "Sociologia dei processi culturali e comunicativi"	<i>Sociologia dei processi culturali e comunicativi</i> SPS/08 6 A	1	60	€ 1.500,00

a) possono partecipare alla selezione coloro che sono in possesso dei seguenti titoli:

Titoli per l'accesso: Laurea magistrale o equipollente in una delle seguenti classi di laurea: L -5 Filosofia, L-10 Lettere, L-36 Scienze politiche e delle relazioni internazionali, L-19 Scienze dell'educazione e della formazione, L-17 Scienze dell'architettura, L-20 Scienze della comunicazione, L-37 Scienze sociali per la cooperazione, lo sviluppo e la pace, L-40 Sociologia, nonché previgenti ordinamenti delle medesime classi di laurea e Lauree quadriennali o quinquennali V.O. equivalenti.

Titolo preferenziale: possesso di un Dottorato di ricerca; fruizione di Assegno di ricerca; fruizione di Borsa di ricerca; titoli equivalenti conseguiti all'estero.

b) di utilizzare i criteri di valutazione proposti dal titolare dell'insegnamento ufficiale:

- Competenza scientifica e/o professionale, documentata dal curriculum e da eventuali pubblicazioni e loro pertinenza ai contenuti dell'insegnamento ovvero alle tematiche interdisciplinari che li comprendano (punteggio massimo 60/100)
- Titoli posseduti: laurea magistrale, dottorato di ricerca, master universitari, assegni di ricerca, borse di ricerca, titoli conseguiti all'estero (punteggio massimo 30/100)
- Esperienza didattica già maturata in ambito accademico (punteggio massimo 10/100)

Non verranno considerati idonei i candidati che, all'esito della valutazione, conseguiranno un punteggio inferiore a 60/100.

CORSO DI LAUREA IN "COMUNICAZIONE E MEDIA CONTEMPORANEI PER LE INDUSTRIE CREATIVE"

a.a. 2021/22



Denominazione attività	Insegnamento ufficiale S.S.D. CFU TAF	ANNO	ORE	Compenso lordo percipiente
Attività didattica integrativa e di supporto didattico all'insegnamento ufficiale di: "Lingua e traduzione inglese"	Lingua e traduzione inglese L-LIN/12 9 A	1	60	€ 1.500,00

a) possono partecipare alla selezione coloro che sono in possesso dei seguenti titoli:

Titoli per l'accesso: Laurea in lingue (conseguita ai sensi del DM 509/99, del DM 270/2004 o V.O.)

b) di utilizzare i criteri di valutazione proposti dal titolare dell'insegnamento ufficiale:

- Competenza scientifica e/o professionale, documentata dal curriculum e da eventuali pubblicazioni e loro pertinenza ai contenuti dell'insegnamento ovvero alle tematiche interdisciplinari che li comprendano (punteggio massimo 50/100)
- Titoli posseduti: dottorato di ricerca, master universitari, assegni di ricerca, borse di ricerca, titoli conseguiti all'estero, certificazioni linguistiche (punteggio massimo 20/100)
- Esperienza didattica già maturata in ambito accademico/scolastico nell'insegnamento della lingua inglese (punteggio massimo 30/100)

Non verranno considerati idonei i candidati che, all'esito della valutazione, conseguiranno un punteggio inferiore a 60/100.

CORSO DI LAUREA IN "COMUNICAZIONE E MEDIA CONTEMPORANEI PER LE INDUSTRIE CREATIVE"

a.a. 2021/22

Denominazione attività	Insegnamento ufficiale S.S.D. CFU TAF	ANNO	ORE	Compenso lordo percipiente
Attività didattica integrativa e di supporto didattico all'insegnamento ufficiale di: "Economia e gestione delle aziende culturali (con workshop)"	Economia e gestione delle aziende culturali (con workshop) SECS-P/08 9 B	1	60	€ 1.500,00

a) possono partecipare alla selezione coloro che sono in possesso dei seguenti titoli:

Laurea Magistrale, Specialistica o Vecchio Ordinamento

b) di utilizzare i criteri di valutazione proposti dal titolare dell'insegnamento ufficiale:



- competenza scientifica e/o professionale, documentata dal curriculum e da eventuali pubblicazioni e la loro pertinenza ai contenuti dell'insegnamento ovvero alle tematiche interdisciplinari che li comprendano (punteggio massimo 30/100);
- titoli posseduti: laurea, dottorato di ricerca, specializzazione medica, abilitazione, master universitari, assegni di ricerca, titoli conseguiti all'estero (punteggio massimo 40/100);
- esperienza didattica già maturata in ambito accademico (punteggio massimo 30/100)

Non verranno considerati idonei i candidati che, all'esito della valutazione, conseguiranno un punteggio inferiore a 60/100

I requisiti richiesti dal presente bando devono essere posseduti dagli interessati alla data di scadenza dello stesso.

4. Approvazione graduatoria

La Commissione valutativa, composta da tre docenti e nominata dal Consiglio di Dipartimento, al termine della valutazione comparativa, redigerà apposita relazione sulla base dei criteri di valutazione indicati nel Bando, contenente i giudizi, il punteggio complessivo attribuito a ciascun candidato e la graduatoria di merito. I giudizi sono insindacabili nel merito.

Con successivo provvedimento saranno approvati gli atti relativi alla procedura di selezione, nonché la graduatoria di merito e il conferimento del contratto di insegnamento al primo in graduatoria. L'esito della graduatoria sarà pubblicizzato sul sito web del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali. - <http://dusic.unipr.it/dipartimento/bandi-e-concorsi>

La graduatoria ha validità esclusivamente per l'anno accademico per il quale si è svolta la procedura selettiva. Nel caso di rinuncia o di risoluzione del rapporto nel corso dell'anno accademico, l'incarico può essere conferito ad altro soggetto individuato secondo l'ordine di graduatoria.

Con le modalità previste dalla normativa vigente, i candidati che vi abbiano interesse, possono presentare avverso la succitata graduatoria ricorso giurisdizionale al T.A.R. o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro i termini di legge dalla pubblicazione della graduatoria medesima sul sito web del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali dell'Università degli Studi di Parma.

Il vincitore della selezione stipulerà con l'Università un contratto di diritto privato.

Il titolare dell'incarico è tenuto a rispettare le norme dello Statuto, del Regolamento Didattico, del Codice Etico e del Codice di Comportamento di Ateneo.



In caso di rinuncia da parte dell'interessato, lo stesso dovrà inviare comunicazione formale intestata al Direttore del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali, via posta ordinaria o via posta elettronica (protocollodipdisciplineumanistiche@unipr.it).

5. Trattamento economico

I contratti saranno retribuiti, così come previsto dall'art. 23, comma 2, della Legge 240/2010, nei limiti delle disponibilità di bilancio, secondo quanto deliberato dagli Organi Accademici e nel rispetto delle determinazioni Ministeriali, con il compenso lordo indicato nel presente bando.

6. Responsabile del procedimento amministrativo

Il Responsabile del Procedimento Amministrativo è la Dott.ssa Sara Buffetti – Responsabile della Unità Organizzativa Amministrazione Dipartimentale dell'Università degli Studi di Parma (tel. +39 0521 – 032542 – e-mail: sara.buffetti@unipr.it).

7. Informativa per il trattamento dei dati personali

SOGGETTI DEL TRATTAMENTO

Il Titolare dei dati è l'Università degli Studi di Parma, con sede in via Università 12, 43121 Parma, Italia.

Tel. +390521902111

email: protocollo@pec.unipr.it

FINALITA' E MODALITA' DI TRATTAMENTO

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, si informa la S.V. che questa Università è titolare del trattamento dei dati personali dalla S.V. conferiti e che il trattamento stesso sarà effettuato nel rispetto del citato regolamento europeo ai fini dell'assolvimento degli obblighi di pubblicazione di cui all'art. 15 del d.lgs. 33/2013 e successive modificazioni e integrazioni.

I dati potranno essere utilizzati e conservati esclusivamente per gli adempimenti di legge correlati all'affidamento dell'incarico. Il conferimento dei dati è obbligatorio a tali fini. I dati saranno trattati dall'Università, in qualità di titolare, nel rispetto delle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 con le modalità previste nell'informativa completa pubblicata sul sito dell'Università.

La S.V. è informata che potrà comunque ed in qualsiasi momento, ai sensi degli artt. 15 ss. del Regolamento (UE) 2016/679, verificare i propri dati personali raccolti dal Titolare e farli correggere, aggiornare o cancellare rivolgendosi al Responsabile della protezione dei dati contattabile ai seguenti indirizzi: dpo@unipr.it; dpo@pec.unipr.it .

La S.V. è informata che in caso di inosservanza del Regolamento (UE) 2016/679 potrà rivolgere reclamo al Garante per la protezione dei dati personali.



8. Diritti e doveri

Con riferimento al “Regolamento per la disciplina dei contratti di insegnamento ai sensi dell’art. 23 della Legge n. 240/2010”, i titolari dell’incarico sono tenuti a svolgere personalmente le attività didattiche, nel rispetto degli orari, delle modalità e dei programmi stabiliti nel Regolamento didattico del corso di insegnamento, concordati con il Presidente del Corso di studio.

Gli stessi si impegnano a tenere un registro aggiornato nel quale dovranno di volta in volta annotare l’attività didattica svolta, con l’indicazione del tema trattato e le altre attività connesse con i compiti svolti.

9. Restituzione dei documenti e delle pubblicazioni

I candidati possono ritirare i plichi presentati per la partecipazione alla procedura selettiva di cui al presente bando, nei successivi trenta giorni decorrenti dalla scadenza del termine per la presentazione di eventuali ricorsi al TAR o al Capo dello Stato. Trascorso tale termine l’Università degli Studi di Parma non è più responsabile della conservazione e restituzione della documentazione presentata.

10. Disposizioni finali

Il presente avviso di selezione è pubblicato sul sito web del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali e sul sito web dell’Università degli Studi di Parma all’indirizzo <http://www.unipr.it/node/16274>

Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente avviso, si fa riferimento alla normativa vigente in materia nonché alle disposizioni contenute nel “Regolamento per la disciplina dei contratti di insegnamento nei corsi di studio ai sensi dell’art. 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240”.

Il Direttore
Prof. Diego Saglia

Firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005