

## SETTEMBRE

24/09  
H. 10:30-12:30  
LAB. INFORMATICO  
PLESSOD'AZEGLIO

Holger Essler  
Università di Würzburg  
*Anagnosis e DCLP.  
Immagine ed edizione digitale*

## OTTOBRE

17/10  
H. 10:30-12:30  
AULA D

Susanna Bertone  
Università di Parma  
*Digital Tools for Textual Scholarship:  
a Student's Guide to the European DH*

18/10  
H. 15:00-18:00  
AULA K13

Francesca Tomasi  
Università di Bologna  
*Digital Humanities and the Rationale  
of Digital Scholarly Editing*

23/10  
H. 12:30-14:30  
AULA K14

Nicola Reggiani  
Università di Parma  
*Il documento antico come ipertesto*

## NOVEMBRE

07/11  
H. 10:30-12:30  
AULA K13

Margherita Centenari  
Università di Parma  
*Manzoni online: carte, libri, edizioni, strumenti*

# DH

# DIGITAL HUMANITIES



**UNIVERSITÀ DI PARMA**

DUSIC - Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali  
Corso di Laurea in Lettere e Magistrale in Lettere Classiche e Moderne  
Dottorato di Ricerca in Scienze Filologico-letterarie, Storico-filosofiche e Artistiche

Le attività del ciclo sulle Digital Humanities sono aperte a tutti gli studenti e a tutti i Dottorandi.  
Per informazioni: [massimo.magnani@unipr.it](mailto:massimo.magnani@unipr.it)