

EDOARDO PEPINO
DIRETTORE CULTURALE DEL LABIRINTO DELLA MASONE
MICHELE BELMESSIERI
RESPONSABILE SALE MUSEALI
DIALOGANO CON ISOTTA PIAZZA

L'attività editoriale di Franco Maria Ricci, avviata negli anni '60, si è imposta nello scenario nazionale e internazionale come una delle realtà più prestigiose e raffinate, capace di coniugare i progetti narrativi di alcuni dei più importanti autori del nostro Novecento (come Borges e Calvino) in una straordinaria proposta culturale di assoluta eccellenza sul piano illustrativo, grafico e tipografico.

Oggi il Labirinto di Franco Maria Ricci si propone al pubblico e ai visitatori come un modello editoriale diverso dal passato, ma altrettanto unico e singolare: una vera e propria impresa culturale che allestisce mostre d'arte, organizza eventi e naturalmente gestisce il giardino di borgesiana ispirazione. La storia e la memoria di ieri, dunque, rivivono grazie ad una imprenditorialità culturale concepita secondo le più moderne strategie di comunicazione.