



# AFFRONTARE LA TESI DI LAUREA.

## Obiettivi, strumenti e metodi

Il ciclo di lezioni che qui si propone, in seconda e rinnovata edizione, si rivolge a **tutti i laureandi del Corso di Lettere**, con una **attenzione particolare ai diversi curricula**. Gli studenti interessati potranno trovare in queste **8 lezioni** le **indicazioni di lavoro – metodologiche, tecniche e bibliografiche** – essenziali per affrontare la **prova conclusiva del loro percorso**, e la possibilità di **discutere con i docenti** di eventuali dubbi.



### 1. L'EDITING

**Sabina Ghirardi**

Spiegazione delle principali norme di editing e delle consuetudini relative a citazioni, indici, tavole e glossari, a partire dal programma di video-scrittura Word.

**23 ottobre 2023, ore 16.30**  
Aula B



### 2. COS'È UNA TESI DI LAUREA?

**Nicola Catelli**

Riflessione su statuto e caratteri complessivi della tesi di laurea triennale: modelli di scrittura e di argomentazione, scelta dell'argomento, obiettivi del lavoro, aspetti formativi.

**24 ottobre 2023, ore 14.30**  
Aula K3

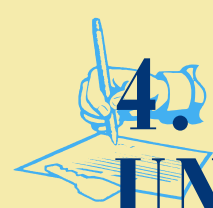


### 3. LA RICERCA BIBLIOGRAFICA

**Arianna Redaelli**

Illustrazione di strumenti e metodi della ricerca bibliografica; Bibliografia e Tavola bibliografica (differenze e usi); note bibliografiche, abbreviazioni e stili citazionali; spoglio e schedatura.

**24 ottobre 2023, ore 16.30**  
Aula K3



### 4. LA SCRITTURA UNIVERSITARIA

**Donatella Martinelli**

Lingua scritta e lingua parlata: differenze comunicative; deissi; presupposizioni; peculiarità sintattiche, lessicali, morfologiche; coerenza e coesione, informatività; coerenza stilistica; i connettivi. Pianificazione della tesi, stesura, revisione.

**25 ottobre 2023, ore 12.30**  
Aula Ferrari



## 5. WORD ED EXCEL PER LA TESI (E NON SOLO)

**Arianna Redaelli**

Introduzione pratica alle funzioni di Word ed Excel più utili per la redazione della tesi: stili e formattazioni; funzioni semplici di revisione e controllo ortografico; gestione note, piè di pagina e intestazioni; modelli; protezione documento; grafici e visualizzazioni; filtri, ricerca e ordinamenti.

25 ottobre 2023, ore 16.30  
Aula Ferrari



## 6. LA RICERCA ARCHIVISTICA E LA CRITICA STORICA

**Fabrizio Solieri**

Approfondimento sulla formazione dei depositi documentari (nozione di archivio, fondo, vincolo archivistico) e sull'uso dei principali strumenti di ricerca archivistica. Introduzione al concetto di critica storica.

9 maggio 2024, ore 14.30  
Aula DA DEFINIRE (notizie aggiornate  
su <https://www.labit.unipr.it/>)



## 7. UNA TESI IN SCIENZE DELL'ANTICHITÀ

**Simone Gibertini**

Chiarimento di obiettivi, strumenti e metodi: scegliere l'argomento in base a inclinazioni personali e necessità di ricerca; trovare e gestire la bibliografia tra pretese d'eshaustività di strumenti bibliografici tradizionali (p.e. *l'Année Philologique*) e i rivoli innumerevoli che attraversano il Medioevo e giungono fino all'età moderna (incunaboli e cinquecentine su tutti).

16 maggio 2024, ore 14.30  
Aula DA DEFINIRE (notizie aggiornate  
su <https://www.labit.unipr.it/>)



## 8. LA PRESENTAZIONE

**Rachele Sprugnoli**

Acquisizione di competenze utili per predisporre una presentazione efficace della tesi da utilizzare in sede di discussione: suggerimenti su organizzazione dei contenuti, lunghezza, stile e veste grafica, e illustrazione dell'uso di PowerPoint attraverso esempi pratici.

12 giugno 2024, ore 14.30  
Aula DA DEFINIRE (notizie aggiornate  
su <https://www.labit.unipr.it/>)