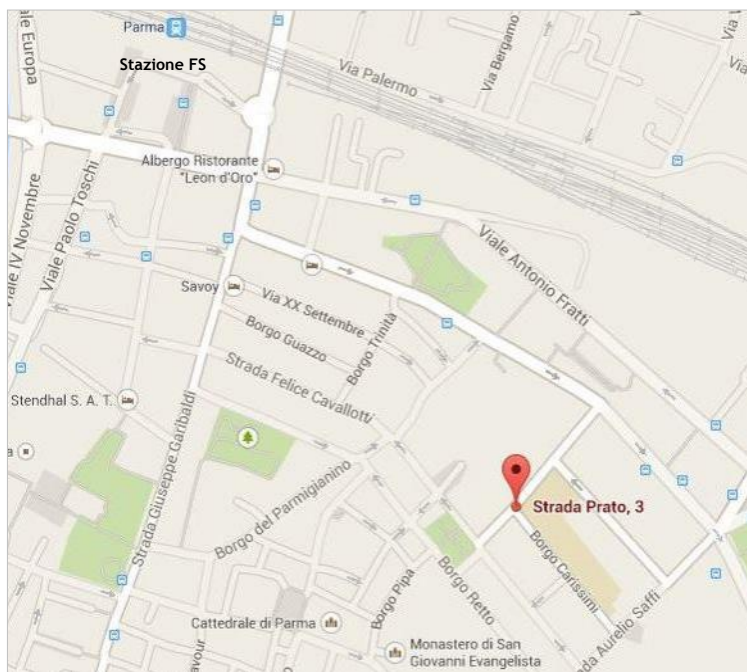


Dove

Il seminario si svolgerà nell'aula A del Polo didattico dell'Università di Parma, in via Del Prato, angolo borgo Carissimi, a 15 minuti circa di cammino dalla stazione ferroviaria e a 5 minuti da piazza del Duomo.



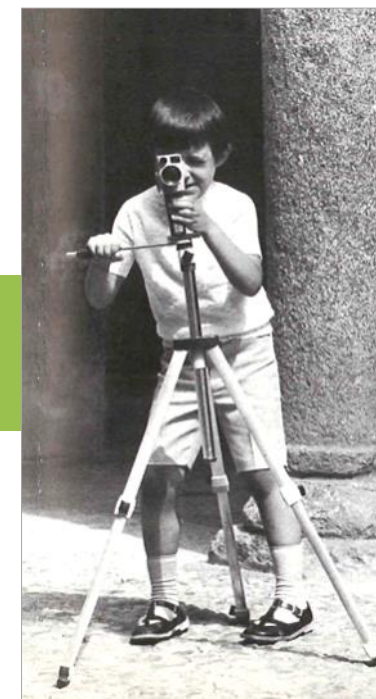
Università degli Studi di Parma

ALEF - Dipartimento di Antichistica, Lingue, Educazione, Filosofia
Area Educazione

Seminario di studio

EDUCARE AL CINEMA: LE ORIGINI

Riflessioni ed esperienze di
pedagogia dei media fra gli anni
Trenta e la contestazione



Contatti

Sul web: www.alef.unipr.it

Informazioni:

Prof. Damiano Felini
damiano.felini@unipr.it - tel. 0521.034920

Segreteria del seminario:

Dott.ssa Déborah Chifman
d.chifman@gmail.com

Dott.ssa Luisella Tizzi
luisella.tizzi@gmail.com

Venerdì 6 giugno 2014
ore 10

Parma – Polo didattico di via Del Prato
(angolo borgo Carissimi)
Aula A

Lo sviluppo storico dell'educazione ai media non è stato ancora oggetto, né in Italia né all'estero, di adeguati approfondimenti, così che ci manca la conoscenza del retroterra storico di un'area, la media education, che ha oggi grande sviluppo.

L'obiettivo di questo seminario è quello di analizzare alcune esperienze e riflessioni sull'educazione al cinema, che già in epoca fascista erano emerse in maniera significativa. Lo sviluppo di questo ambito ha visto, nel corso dei decenni successivi, contributi pedagogici e formativi di segno diverso, fino a produrre, negli anni della contestazione, le prime sintesi teoriche con uno sguardo internazionale e una grande svolta per cui la lettura ideologica dei media pervadeva anche le attività di educazione al cinema.

Il seminario, dunque, si propone di scandagliare episodi e figure rilevanti, anche per provare ad elaborare linee interpretative generali che possano chiarire lo stato della questione e orientare le future ricerche.

Le foto qui riprodotte sono tratte da G. Belgrano, *Wir machen einen Film*, traduzione tedesca dell'originale *Facciamo subito un film* (Emme Edizioni, Milano 1972). Il design del volumetto era di Bruno Munari.



Programma

- 10.00 Saluto del Direttore del Dipartimento
- 10.15 Introduzione
- 10.30 Roberto Farné (Università di Bologna): *La «Rivista internazionale del cinema educatore» (RICE). Un bacino incubatore di rilevanza mondiale nell'Italia fascista*
- 11.15 Elena Mosconi (Università di Pavia): *Ad alta voce. Il cineforum come pratica di lettura condivisa del film*
- 12.00 dibattito
- pranzo
- 14.30 Mariolina Gamba (Centro Studi Cinematografici): *Le sperimentazioni didattiche del CSC a partire dagli anni Sessanta*
- 15.15 Damiano Felini (Università di Parma): *Analisi critica e film making a scuola. Pedagogie a confronto (1948-1978)*
- 16.00 dibattito e conclusioni

Presiede: Roberta Cardarello (Università di Modena e Reggio Emilia).

Poster

Durante il seminario, sarà possibile appendere dei poster nel corridoio attiguo all'aula.

I poster, della dimensione di cm 50x70 o 100x70, possono contenere il risultato di una ricerca circoscritta o l'analisi di un caso. Possono essere presentati da studenti, laureati, dottorandi, dottori di ricerca e studiosi. Ad essi, su richiesta e anche se non presenti, è rilasciato un attestato di partecipazione al seminario.

I poster possono essere consegnati di persona la mattina del seminario, oppure inviati in formato pdf (e nelle dimensioni indicate sopra) all'indirizzo damiano.felini@unipr.it entro il 30 maggio 2014.