

SCRIPTA

Laboratorio di educazione permanente alla scrittura
(progetto POT 2023-25)

Il seminario si rivolge **ai docenti e agli studenti delle scuole superiori** (in particolare delle scuole referenti del progetto) e **agli studenti universitari interessati a mantenere vivo il rapporto con la scrittura** attraverso riflessioni, esercizi, ricerche. Le lezioni propongono una serie di **operazioni su testi capaci di stimolare la riflessione sulla lingua italiana** nella **pluralità e ricchezza** delle sue adibizioni: per questo abbiamo chiamato questo itinerario Scrittura operativa, ponendo accento sull'aspetto empirico delle osservazioni e delle applicazioni, tutte aperte a una libera declinazione. Si parte dai testi, si esplorano le teorie, si utilizzano strumenti utili, e finalmente si ritorna al testo.

La conduzione della lezione è affidata a **docenti o esperti di scrittura**, mantenendo però carattere di **interlocuzione e scambio attivo** con i partecipanti. La collocazione nella fascia pomeridiana vuole agevolare la partecipazione in presenza, ma sono previsti anche collegamenti da remoto accessibili tramite QR code. Le registrazioni saranno depositate **nel sito LabIt (labit.unipr.it)**.

1 lezione

COMPRENDERE

Paola Baratter

12 gennaio 2024,
ore **15.00-17.00**

Aula C

Plesso **via M. D'Azeglio 85**

La comprensione è l'insieme di operazioni che consentono di cogliere il valore esatto delle parole: quali sono i contenuti; a chi il testo è rivolto; a quale scopo è prodotto; con quali strumenti linguistici e stilistici è realizzato, e così via. È tra le abilità più in crisi, e al contempo quella su cui si appuntano i test INVALSI, i test universitari e altri ancora. La lezione mette a fuoco gli elementi cardine della comprensione testuale che conducono alla interpretazione profonda del testo.

Per seguirci **online:**



Paola Baratter

Dirigente scolastica con contratti di insegnamento presso l'Università di Bolzano di Lingua italiana (specie su temi della scrittura e della formazione dei docenti). Delle numerose pubblicazioni vogliamo qui ricordare almeno: *Il punto e virgola: storia e usi di un segno*, Roma, Carocci, 2018; e, con P. Italia, *La bella lingua*, Brescia, La Scuola Sei, 2022.