



Università
degli Studi
di Parma
Centro Studi
e Archivio della
Comunicazione

Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università di Parma

in occasione del
**Giorno della memoria dedicato alle vittime del terrorismo interno e internazionale, e delle
stragi di tale matrice**

Giorgio Vecchio
Il terrorismo e le sue vittime: una prospettiva storica

9 maggio 2018
Abbazia di Valsereana
Strada Viazza di Paradigna, 1 (Parma)

Mercoledì 9 maggio 2018, alle ore **11.00**, in occasione del *Giorno della memoria dedicato alle vittime del terrorismo interno e internazionale, e delle stragi di tale matrice* si terrà presso l'Archivio-Museo CSAC la conferenza del professor **Giorgio Vecchio**, docente di Storia contemporanea presso l'Università di Parma, dal titolo *Il terrorismo e le sue vittime: una prospettiva storica*.

Dopo aver messo in evidenza alcuni tratti caratteristici del rapporto tra terrorismo e società contemporanea, la relazione si soffermerà sulle forme di terrorismo presenti nella storia dell'Italia repubblicana. In specifico verranno esaminati i cosiddetti "anni di piombo", ovvero gli anni Settanta, insanguinati dallo stragismo eversivo di destra e dagli attentati compiuti dalle Brigate Rosse e dalle altre formazioni di matrice rivoluzionaria di sinistra. Particolare attenzione sarà riservata alle vittime del terrorismo, alla loro memoria e alla testimonianza dei loro familiari, anche per rilevare gli squilibri tuttora esistenti tra lo spazio dato agli ex-terroristi e quello riservato alle loro vittime.

L'ingresso è gratuito.

Cos'è lo CSAC

Lo **CSAC - Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università di Parma**, fondato nel 1968 da Arturo Carlo Quintavalle e situato nell'Abbazia cistercense di Valsereana, raccoglie e conserva materiali originali della comunicazione visiva, della ricerca artistica e progettuale italiana a partire dai primi decenni del XX secolo. Un **patrimonio di oltre 12 milioni di pezzi** suddivisi in cinque sezioni: **Arte** (oltre 1.700 dipinti, 300 sculture, 17.000 disegni), **Fotografia** (con oltre 300 fondi e più di 9 milioni di immagini), **Media** (7.000 bozzetti di manifesti, 2.000 manifesti cinematografici, 11.000 disegni di satira e fumetto e 3.000 disegni per illustrazione), **Progetto** (1.500.000 disegni, 800 maquettes, 2000 oggetti e circa 70.000 pezzi tra figurini, disegni, schizzi, abiti e riviste di Moda) e **Spettacolo** (100 film originali, 4.000 video-tape e numerosi apparecchi cinematografici antichi).



Università
degli Studi
di Parma
Centro Studi
e Archivio della
Comunicazione

Lo CSAC oggi è uno **spazio multifunzionale**, dove si integrano un **Archivio**, un **Museo** e un **Centro di Ricerca e Didattica**. Una formula unica in Italia, che mantiene e potenzia le **attività sino ad ora condotte di consulenza e collaborazione all'istruzione universitaria** con seminari, workshop e tirocini, di **organizzazione di mostre e pubblicazione dei rispettivi cataloghi** (oltre 120 dal 1969 ad oggi), e di **prestito e supporto ad esposizioni in altri musei** tra cui il MoMA di New York, il Centre Pompidou di Parigi, il Tokyo Design Center, Triennale di Milano e il Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia di Madrid.

CSAC - Centro Studi e Archivio della Comunicazione

Abbazia di Vals Serena

Strada Viazza di Paradigna, 1 (Parma)

www.csacparma.it

Per informazioni al pubblico

+39 0521 607791

servizimuseali@csacparma.it

Ufficio stampa

Irene Guzman

+39 349 1250956

press@csacparma.it