

ARTE MEDIEVALE IN MOSTRA

modelli e progetti espositivi in Italia

a cura di
Alessandra Acocella e Giorgio Milanese

16 MAGGIO 2023

APE Parma Museo, Auditorium

GIORNATA DI STUDI PROMOSSA DA
Unità di Arte Musica e Spettacolo, Dipartimento DUSIC
Università degli Studi di Parma

ore 10.00
Saluti e introduzione

ore 10.30–13.00

Chair: **Giorgio Milanese** | Università di Parma

Arturo Carlo Quintavalle | Università
di Parma
Medioevo: mostre e ideologie

Alessio Monciatti | Università del Molise
Mostrare il Medioevo: Giotto e Dante

Chiara Maggioni | Università Cattolica del
Sacro Cuore
*Lo spazio del medioevo nelle esposizioni d'arte
industriale e d'arte sacra tra Otto e Novecento:
il caso della Lombardia (1874–1906)*

ore 15.00–17.00

Chair: **Alessandra Acocella** | Università
di Parma

Ilaria Cattabriga | Università di Bologna
*Ignazio Gardella, Giovanni Michelucci e Carlo
Scarpa con Roberto Salvini nelle Sale dei
Primitivi agli Uffizi (1953–1956): una sfida
museografica e museologica*

Mauro Severi | Severi Architetti Associati
*Il racconto con allestimenti della storia
medievale. Alcuni casi*

Monica Preti | Pistoia Musei
*“Medioevo a Pistoia”: tra ricerca e
progettualità museale*

Segreteria scientifica **Beatrice De Francesco** (beatrice.defrancesco@unipr.it)



UNIVERSITÀ
DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI



APE
PARMA
MUSEO

ARTI PERFORMANCE EVENTI



FONDAZIONE
MONTEPARMA