

IL 360° COME FORMA SIMBOLICA

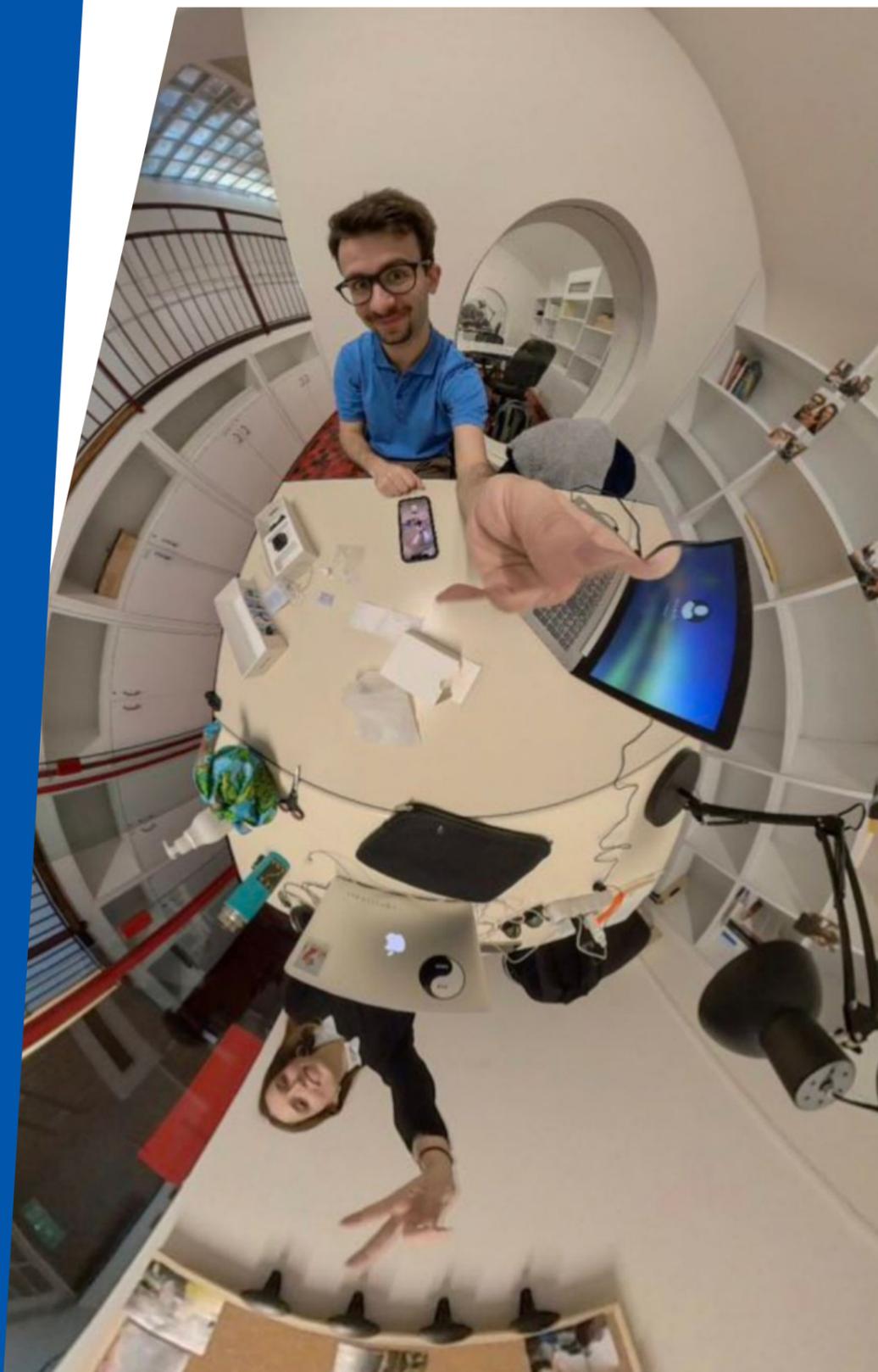
Andrea Pinotti

(Università Statale di Milano),
docente di Estetica,
coordinatore del premio ERC
“AN-ICON - An-iconology
History, Theory and Practices of
Environmental Images”

Presentano:

- **Giulia Raboni** (direttrice del Laboratorio di Informatica Umanistica e Cultura Digitale e docente di Filologia della Letteratura Italiana)
- **Rita Messori** (membro del Comitato d'Indirizzo del Laboratorio di Informatica Umanistica e Cultura Digitale e docente di Estetica)

Immagine:
® Alessandro Costella



DOVE E QUANDO:



**Strada D'Azeglio 85
Aula B**



**22 Novembre 2023
ore 17:00**

**Per seguire da remoto scrivere a
rita.messori@gmail.com**



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**



**LABORATORIO
DI INFORMATICA
UMANISTICA E
CULTURA
DIGITALE**



<https://dhlab.unipr.it>