



COMUNE DI PARMA
Assessorato alla Cultura



La Ginestra
associazione culturale per un individualismo solidale



BIBLIOTECHE
DEL COMUNE DI PARMA



UNIVERSITÀ
DI PARMA



FONDAZIONE
MONTEPARMA



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna

Cinema Astra

Piazzale Volta 3, Parma

per informazioni
Comune di Parma - Settore Cultura 0521.218352
Associazione La Ginestra 347.4606828
blog: pensarelavita.wordpress.com

Per richiedere la tessera de **La Ginestra**
richiedersi a serena.massimo@studenti.unipr.it

In copertina: Egon Schiele

Pensare la vita

La potenza dell'amore
per un'educazione sentimentale



Corso di formazione filosofica
Ottava edizione

febbraio - aprile 2018

Pensare la vita

La potenza dell'amore
per un'educazione sentimentale

I modi di amare variano nelle diverse culture e nello stesso contesto culturale a noi più familiare. Sussistono tra le vecchie generazioni modelli di amore fedele sostenuti da sentimenti sinceri ma anche da pratiche repressive interiorizzate.

Molti adulti appaiono refrattari all'amore, stressati dal lavoro e dalla ricerca di successo. Nelle fasce più giovani le relazioni sono bruciate rapidamente. Un'educazione sentimentale carente produce indifferenza dell'oggetto d'amore oppure possessività e violenza.

Il giusto rilievo che i vissuti amorosi mutano nel corso del tempo ha indotto sociologi e antropologi a prestare attenzione soprattutto all'elemento della differenza e a interrogarsi su quali cause sociali determinano le forme dell'amore.

Eppure è possibile attenersi anche a un approccio diverso, che guardi ai tratti essenziali, relativamente universali, dell'eros. Se leggiamo ancora con interesse le riflessioni sull'amore di filosofi di ogni epoca ed ammiriamo le rappresentazioni dell'amore date da poeti e romanzieri non è solo in quanto li consideriamo documenti di epoche passate, ma anche perché ci forniscono indicazioni su certi suoi elementi da conservare e sui modi di affrontarne le patologie.

Le lezioni prevedono una ricognizione sullo stato delle cose e riflessioni sulla natura dell'eros e delle sue trasformazioni ad opera di filosofi, psicologi e critici letterari.

Direzione del corso: Ferruccio Andolfi

Con il patrocinio del Dipartimento di Discipline umanistiche, sociali e delle imprese culturali.

Programma del corso

26 febbraio

Ferruccio Andolfi, modera Emanuela Giuffredi
L'amore come forza universale e civilizzatrice

5 marzo

Riccardo Dalle Luche, modera Silvano Allasia
L'ambivalenza affettiva delle relazioni amorose

12 marzo

Alberto Siclari, modera Sandra Manzi Manzi
Amore di sé e amore di Dio

19 marzo

Diego Saglia, modera Maria Rita Ferretti
*La passione amorosa e l'immaginario romantico:
Jane Austen, Lord Byron, Emily Brontë*

26 marzo

Fulvia De Luise, modera Marina Savi
Amore e bellezza: il 'Simposio' e il 'Fedro' di Platone

9 aprile

Alberto Meschiari, modera Donatella Gorreta
La poesia del sesso

16 aprile

Barbara Carnevali, modera Giulia Lasagni
Amore ai tempi del capitalismo

23 aprile

Silvia Vegetti Finzi, modera Letizia Dazzi
Luci e ombre dell'amore materno

Consulenza per il materiale filmico di Enrico Mambriani

Orario delle lezioni **ore 18**

Tessera associativa de La Ginestra (facoltativa): 10 €.
A richiesta viene rilasciato un attestato di frequenza.
Il corso è valido per l'aggiornamento degli insegnanti.

Nell'atrio del cinema i corsisti troveranno in visione o in prestito libri relativi all'incontro messi a disposizione dalla Biblioteca Civica di Parma.