

ANNI NOVANTA NUOVI ORIZZONTI CREATIVI TRA ARTI VISIVE, MODA E DESIGN

a cura di Alessandra Acocella e Valentina Rossi

13 ottobre 2022

Aula Mulas, Università di Parma

ore 9.30

Introduce e modera: Alessandra Acocella (Università di Parma)

Cattelan prima di Cattelan: il design "industriale" e di interni

Francesco Spampinato (Università di Bologna)

Cattelan prima di Cattelan: tra cultura degli oggetti e riferimenti concettuali

Roberto Pinto (Università di Bologna)

Dopo Alchimia. Il design italiano tra le arti

Beppe Finessi (Politecnico di Milano)

Archiviare gli anni Novanta. Il caso studio dello Spazio di via Lazzaro Palazzini

Cristina Baldacci (Università Ca' Foscari Venezia)

Espresso: ipotesi per il nuovo millennio

Stefano Chiodi (Università degli Studi Roma Tre)

ore 15.00

Introduce e modera: Valentina Rossi (Università di Parma)

Arte relazionale? Una via italiana tra derive, incontri, luoghi e soggettività

Alessandra Pioselli (Accademia di belle arti G. Carrara di Bergamo)

Anni Novanta, la moda dei "neismi"

Fabrizio Fabbri (Università di Bologna)

Il lato misterioso della moda: Davide Mosconi

Elio Grazioli (Università degli Studi di Bergamo)

Mettere in pagina un decennio: Purple e le pratiche dell'arte e della moda negli anni novanta

Saul Marcadent (Università Iuav di Venezia)

ore 17.30

Tavola rotonda con i relatori

Modera: Cristina Casero (Università di Parma)