



**UNIVERSITÀ  
DI PARMA**

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE  
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE  
IMPRESE CULTURALI

**Seminario di studi - Dusic**

**L'APOGEO DELLA FORMA BREVE NELLA  
STAMPA PERIODICA ITALIANA.  
UN'INDAGINE TRA EDITORIA,  
ILLUSTRAZIONE E LETTERATURA**

**4 ottobre 2022 (ore 9.30-12.30)**

**Aula F, Chiostro di via D'Azeglio 85**

Presiede: **Giulio Iacoli** (Università di Parma)

**Isotta Piazza** (Università di Parma)

***L'Illustrazione italiana (1873): nascita e sviluppo della  
modernità editoriale***

**Riccardo Castellana** (Università di Siena)

***Illustrazioni e narrazione breve nelle riviste di primo  
Novecento: Tozzi e Pirandello.***

**Massimiliano Tortora** (Sapienza Università di Roma)

***Le riviste e la forma breve del narrare: testo e formato  
editoriale nel primo Novecento***

**Alberto Salarelli** (Università di Parma)

***Sui progetti di digitalizzazione dei periodici storici: status  
quo e prospettive future***

Il seminario è inserito all'interno dell'insegnamento di Letteratura contemporanea e sistema editoriale (del Corso magistrale in Giornalismo, cultura editoriale e comunicazione multimediale) – e delle attività formative del Dottorato in Scienze filologico-letterarie, storico-filosofiche e artistiche.