



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

PARMA, PALAZZO DELLA PILOTTA, AULA MULAS

giovedì 29 novembre 2018

Aula A, h. 10.30-12.30

***Il Tartufo ovvero vita amori autocensura e morte del Signor di
Molière nostro contemporaneo. Il Molière-Bulgakov di Luigi
Squarzina***

Conferenza di Emanuela Chichiriccò

Dottore di ricerca in Filologia italiana e assegnista in Discipline dello Spettacolo,
Università di Genova

Nell'ambito del corso della prof.ssa Roberta Gandolfi "Storia della messinscena e
della regia teatrale" per la Laurea Magistrale in Storia e Critica delle arti e dello
spettacolo, a.a. 2018/2019.