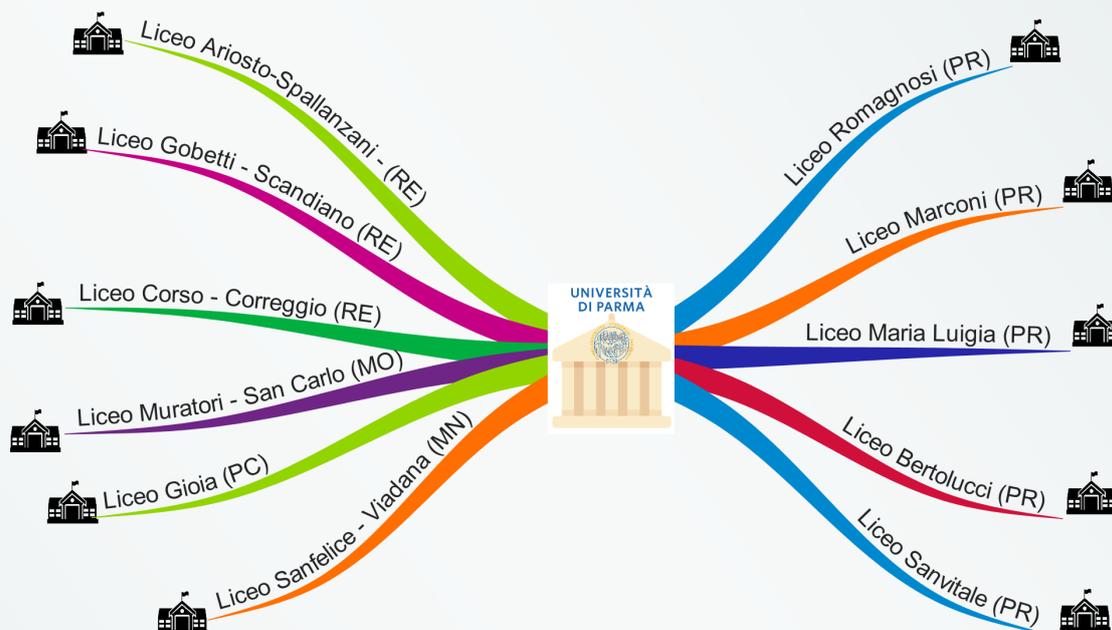




UNIVERSITÀ  
DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E  
DELLE IMPRESE CULTURALI -  
CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LETTERE

# L'UNIVERSITÀ INCONTRA LA SCUOLA



## QUALCOSA INTORNO ALLA "NATURA"

6 DICEMBRE 2017 – 24 APRILE 2018 CICLO DI LEZIONI PRESSO I LICEI TENUTE DAI DOCENTI:

<b>Giuseppe Biondi</b>	Μετὰ φυσικά, ovvero "ai bordi dell'infinito": da Lucrezio a Leopardi	<b>Alessandro Pagliara</b>	Natura e popolamento nell'Italia antica: il caso della <i>Campania felix</i>
<b>Donatella Martinelli</b>	Il 'vero' nelle nature dei Promessi Sposi	<b>Riccardo Villicich</b>	Archeologia e natura
<b>Nicola Reggiani</b>	La comunione primordiale fra uomo e natura nel monolinguismo dell'Età dell'oro	<b>Paolo Rinoldi</b>	Il libro della natura degli animali: dai bestiari medievali al <i>Manual de Zoologia fantastica</i> di Borges
<b>Mariella Bonvicini</b>	<i>Locus amoenus</i> e <i>locus horridus</i> nella poesia di Ovidio	<b>Carlo Alberto Gemignani</b>	Il paesaggio dei geografi: fra natura e cultura
<b>Isotta Piazza</b>	La rappresentazione della natura nel modernismo italiano	<b>Stefania Voce</b>	Gli orti e i giardini in età medievale
<b>Luca Di Sabatino</b>	Natura e animali nella Letteratura medievale: <i>Il romanzo di Renart la Volpe</i>	<b>Giulio Iacoli</b>	Paesaggio e narrazione nel Novecento italiano
<b>Davide Astori</b>	Cos'è l'ecologia linguistica?	<b>Margherita Centenari</b>	La natura in Leopardi
<b>Fausto Pagnotta</b>	Metafore marine nel pensiero politico di Cicerone	<b>Gualtiero Rota</b>	Natura e nature: tra teologia e antropologia
<b>Carlo Varotti</b>	La natura matrigna e l'Umanesimo. Chimica e Letteratura da Sherlock Holmes a Primo Levi	<b>Giulia Raboni</b>	La natura nella poesia barocca
<b>Massimo Magnani</b>	Echi dionisiaci. Il Citerone e Tebe		

Prof.ssa Stefania Voce  
Referente Progetto Scuola-Università  
Unità di Antichistica

Prof.ssa Donatella Martinelli  
Delegato Orientamento in ingresso  
Unità di Italianistica