



La modernità letteraria:
teoria, metodologia e storia

GIORNATA DI STUDI PER IL
CORSO DI DOTTORATO IN:

**SCIENZE FILOLOGICO-
LETTERARIE, STORICO-
FILOSOFICHE E ARTISTICHE**

PLESSO DI VIA D'AZEGLIO

1-2 FEBBRAIO 2023

ORE 9.30-17.00

INTERVERRANNO:

NICOLA CATELLI

CORRADO CONFALONIERI

GIULIO IACOLI

ISOTTA PIAZZA

DIEGO VARINI

CARLO VAROTTI

La letteratura della modernità letteraria (ovvero quella prodotta a partire dal secondo Ottocento) presenta peculiarità storiche, formali e contenutistiche che sono state indagate attraverso una pluralità di approcci teorici e metodologici. Il corso dottorale "La modernità letteraria: teoria, metodologia e storia" propone una riflessione a più voci avente come obiettivo fornire ai dottorandi un quadro articolato di alcune delle più importanti proposte storico/teoriche con cui è stata letta e interpretata la produzione letteraria dell'Ottocento, del Novecento e degli anni Duemila.

PROGRAMMA:

**Mercoledì 1° febbraio, in aula C (chiostro di via D'azeglio, 85)
ore 9.30-13.30**

Corrado Confalonieri, *Teoria del romanzo nell'800 e 900*
Isotta Piazza, *Mediazione editoriale e generi letterari nella modernità*

ore 15.00-17.00

Carlo Varotti, *Indagini letterarie e paradigmi giudiziari*

**Giovedì 2 febbraio, in aula D (chiostro di via D'azeglio, 85)
ore 9.30-13.30**

Diego Varini, *Letteratura e psicoanalisi (e viceversa)*

Giulio Iacoli, *Postmoderno, ipermodernità e neomodernismo: periodizzazioni e ipotesi teoriche della critica (1997-2022)*

ore 15.00-17.00

Nicola Catelli, *Questioni intertestuali: recuperi cavallereschi negli anni Duemila*