



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

RESEARCH DOCTORATE IN PHILOLOGICAL-LITERARY, HISTORICAL-PHILOSOPHICAL AND ARTISTIC SCIENCES

DISCIPLINARY LABORATORY

TITLE: *Modi e forme della variazione eidetica nella fenomenologia di Edmund Husserl*
INSTRUCTOR: Gemmo Iocco e Daniele De Santis
CFU: 1 cfu
SHORT DESCRIPTION:

Tra gli espedienti metodici introdotti da Edmund Husserl al fine di stabilire la fenomenologia come scienza eidetica di fenomeni trascendentalmente ridotti che appartengono alla sfera della coscienza pura, il metodo della variazione eidetica – chiamato anche metodo della libera variazione o variazione di fantasia – è stato per molto tempo oggetto di interpretazioni divergenti. Se la fenomenologia può costituirsi come esperienza pura deve, pertanto, esserci un metodo capace di mettere in primo piano il suo oggetto di indagine: tale obiettivo è reso così possibile da ciò che Husserl definisce come auto-variazione. Il metodo dell'auto-variazione è quindi fondamentale al fine di rendere la fenomenologia scientificamente possibile determinando di cosa tratta quest'ultima come scienza ovvero l'*eidōs* dell'ego trascendentale. Il laboratorio si propone di fare luce su un concetto cardine della fenomenologia e di mostrare le molteplici funzioni svolte dalla variazione eidetica nella fenomenologia di Husserl.

CALENDAR: mercoledì 8 febbraio 2023, 10:30-18,30 Aula K14 (Nuovo Polo Didattico)

SUGGESTED READINGS
(if any):

E. Husserl, *Esperienza e giudizio*, Bompiani, Milano 2007, pp. 773-897.

D. De Santis, *Variation*, in D. De Santis, B. Hopkins, C. Majolino (eds), *The Routledge Handbook of Phenomenology and Phenomenological Philosophy*, Routledge, New York 2021, pp. 425-434.