



# UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE  
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE  
IMPRESE CULTURALI

DOTTORATO DI RICERCA  
IN “SCIENZE FILOLOGICO-LETTERARIE, STORICO-FILOSOFICHE E ARTISTICHE”

## LABORATORIO DISCIPLINARE

<u>TITOLO DEL LABORATORIO:</u>	<b><i>Piattaforme per le Digital Humanities: Omeka e IIIF</i></b>
<u>DOCENTE/I RESPONSABILE/I:</u>	<b>Alberto Salarelli</b>
<u>NUMERO DI CFU:</u>	<b>1</b>
<u>BREVE DESCRIZIONE:</u>	<b>Il laboratorio ha lo scopo di introdurre i partecipanti (in primis i dottorandi di area beni culturali ma, di fatto, aperto a tutti) alla conoscenza e all'utilizzo pratico di due soluzioni per la gestione di oggetti digitali allo scopo di poterli renderli fruibili in Rete in modo efficace. Il laboratorio si struttura su due interventi distinti: nel primo si esamineranno le caratteristiche del software Omeka e nel secondo le specificità dello standard IIIF e degli applicativi che lo adottano. In entrambi gli incontri, dopo un'introduzione teorica, i partecipanti saranno coinvolti in esercitazioni pratiche sui passaggi fondamentali per un uso concreto delle piattaforme in questione.</b>

Gli incontri si svolgeranno in presenza presso il laboratorio informatico del DUSIC - Plesso d'Azeglio (via d'Azeglio 85 – Parma).

### CALENDARIO:

**Alberto Salarelli (Università di Parma), *Omeka: un tool per lo sviluppo di progetti digitali*, giovedì 4 maggio 2023, ore 15:00-18:00.**

**Alberto Salarelli (Università di Parma) e Andrea Zanni (Horizons Unlimited), *Gestire immagini digitali con IIIF*, giovedì 11 maggio 2023, ore 15:00-18:00.**