

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI

DOTTORATO DI RICERCA IN "SCIENZE FILOLOGICO-LETTERARIE, STORICO-FILOSOFICHE E ARTISTICHE"

CORSO DISCIPLINARE

TITOLO DEL CORSO: Dante e le Arti

DOCENTE/I RESPONSABILE/I: Paolo Rinoldi

NUMERO DI CFU: 2

BREVE DESCRIZIONE: Prima serie di incontri all'interno di un percorso articolato su 3 anni, dal 2019 fino e oltre il settimo centenario dantesco (1321-2021). Il progetto, rivolto anche ad un pubblico più ampio, consiste in 5 conferenze tenute da docenti dell'Univ. di Parma o colleghi esterni, più una Lettura dantesca. L'obiettivo è quello di 'raccontare Dante', in particolare la *Divina Commedia*, attraverso prospettive multidisciplinari che nel I anno riguardano Le Arti.

CALENDARIO:

Teatro e teatralità dantesca

martedì 12 novembre 2019, ore 16, Teatro al Parco (Parco Ducale)
MARCO MARTINELLI (Teatro delle Albe) in dialogo con ROBERTA GANDOLFI (Università di Parma)

Nel nome di Dante: un libro e il teatro come festa dei molti

La «Commedia» al cinema

giovedì 12 dicembre 2019, ore 16, aula K4 (Università di Parma, via Kennedy) JENNIFER MALVEZZI (Università di Parma)

Visioni dell'Aldilà, al di là della visione. «Fellini-Satyricon» e «Inauguration of the pleasure dome» di Kenneth Anger

Dante e le arti figurative, giovedì 23 gennaio 2020, ore 16, Biblioteca Palatina, Sala Dante PAOLO BORSA (Université de Fribourg)

Il viaggio di Dante. Rappresentazioni dello spazio della «Commedia» dal Medioevo a oggi

Dante in musica

Giovedì 5 marzo 2020 – ore 16, Casa della Musica, P.le San Francesco MARCO CAPRA e PAOLO RUSSO (Università di Parma)

Lo «spirito di Dante» nella musica dell'800

La «Commedia» a fumetti

mercoledì 22 aprile 2020, ore 16, aula K4 (Università di Parma, Via Kennedy)

NICOLA CATELLI (Università di Parma)

Il testo fra le nuvole. Poema dantesco, fumetto seriale e graphic novel

Lettura dantesca. Voce e Musica



DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI

giovedì 7 maggio 2020, ore 16 Biblioteca Palatina, Salone Maria Luigia CARLO VAROTTI (Università di Parma)