

DIDATTICA EROGATA

Corso di Dottorato in “Scienze Filologico-Letterarie, Storico-Filosofiche e Artistiche” – XXXII ciclo (2016-2019), XXXIII ciclo (2017-2020), XXXIV ciclo (2018-2021)

Attività didattica erogata

Anno Accademico 2018-2019

Le attività seminariali, i convegni e i workshops sono costantemente aggiornati

ATTIVITÀ DIDATTICA	XXXII-XXXIII CICLO	XXXIV CICLO
1) Perfezionamento linguistico Oltre a quelli segnalati, tutte le lezioni e tutti i seminari o convegni in lingua sono validi anche per il perfezionamento linguistico	<p>Chi non avesse maturate i CFU previsti segue le attività in calendario per il nuovo a.a.</p> <p>Jane Mattisson Ekstam (Høgskolen i Østfold, Norvegia), seminario e workshop di scrittura e editing di saggi scientifici in inglese, 8 maggio 2019, ore 10-13 e 14-17.</p> <p>Seminario Internacional de Lexicografía bilingüe italiano-español, 4-5 de diciembre de 2018</p>	<p>Laboratorio di scrittura di saggi scientifici in inglese a cura della prof. Chiara Rolli, 7, 9, 14, 16, 21 maggio 2019 ore 11-13 in via S. Michele 9, aula F.</p> <p>Jane Mattisson Ekstam (Høgskolen i Østfold, Norvegia), seminario e workshop di scrittura e editing di saggi scientifici in inglese, 8 maggio 2019, ore 10-13 e 14-17.</p> <p>Seminario Internacional de Lexicografía bilingüe italiano-español, 4-5 de diciembre de 2018</p>
2) Perfezionamento informatico-risorse digitali per la ricerca umanistica	<p>Chi non avesse maturate i CFU previsti segue le attività in calendario per il nuovo a.a.</p> <p>Corso di Bibliopateente: per iscriversi scrivere a Marina Usberti marina.usberti@unipr.it</p>	<p>Seminario di Digital Humanities: 24.09 ore 10,0-12-30, workshop di H. Essler, (Università di Würzburg); 17.10 ore 10,30-12,30, seminario di S. Bertone;</p> <p>18.10 ore 15-18, seminario di F. Tomasi (Università di Bologna); 23.10 ore 12,30-14,30, lezione di N. Reggiani; 7.11 ore 10,30-12,30, seminario di M. Centenari. Il seminario del 7.11 in aula K13 via Kennedy, Nuovo Polo Didattico</p> <p>P. Valenti, Laboratorio risorse elettroniche per la ricerca umanistica, 5, 12, 19, 26 febbraio 2019 dalle 10,30 alle 12,30 presso il Laboratorio informatico del plesso D'Azeglio (primo piano); 4,5,6,7 marzo 2019 esercitazioni e verifiche.</p> <p>Corso di Bibliopateente: per iscriversi scrivere a Marina Usberti marina.usberti@unipr.it</p>

	<p>Si tratta di due corsi che durano 4 ore il corso base e 10/11 ore il corso avanzato e sono abbinati a 3 crediti (1 CFU per il base e 2 CFU per l'avanzato) .I dottorandi possono svolgere anche soltanto il corso avanzato per 2 CFU.</p>	<p>Il corso bibliopatente base migra sulla piattaforma interateneo Eduopen https://learn.eduopen.org/ . In base al nuovo numero di ore di erogazione saranno attribuiti 2 CFU per il corso base (per circa 10 ore di lezione online) e di 1 CFU per il corso avanzato che continuerà invece ad essere ospitato sulla piattaforma Elly. Gli studenti presenteranno quindi un certificato erogato da Eduopen per 2 CFU e uno erogato su Elly per 1 CFU.</p>
<p>3.a Corso specifico per il Dottorato “Temi, metodi e problemi della ricerca interdisciplinare”</p> <p>Vedere alla fine del calendario</p>	<p>Chi non avesse maturate i CFU previsti segue le attività in calendario per il XXXIV ciclo.</p> <p><i>a) Teorie della cultura. Per un lessico critico interdisciplinare</i></p> <p>G. Pulvirenti, R. Gambino (Università di Catania), La Mente Narrativa e la Neuroermeneutica, 16.10.2018, ore 11 aula K2</p> <p><i>b) Figure e Forme della mediazione culturale</i></p> <p>Workshop della Consulta Universitaria di Cinema, 12.11.2018, Casa della Musica, Piazzale San Francesca 1 e aule didattiche.</p> <p>Seminari di Europa, coordinati da A. Pagliara: Il confine crea lo straniero: le nostre lingue dell’esodo, 16.11.2018, ore 11, Palazzo del Governatore, Piazza Garibaldi.</p> <p>Antichistica italiana e leggi razziali, 28.11.2018, ore 10-13 e 15-18, Palazzo del Governatore, Piazza Garibaldi.</p> <p>E. Bonora (Università di Parma), Conflitti religiosi e coesistenza nell’Europa del Cinquecento,</p>	<p><i>a) Teorie della cultura. Per un lessico critico interdisciplinare</i></p> <p>G. Pulvirenti, R. Gambino (Università di Catania), La Mente Narrativa e la Neuroermeneutica, 16.10.2018, ore 11 aula K2</p> <p><i>b) Figure e Forme della mediazione culturale</i></p> <p>Workshop della Consulta di Cinema, 12.11.2018, Casa della Musica, Piazzale San Francesca 1 e aule didattiche.</p> <p>Seminari di Europa, coordinati da A. Pagliara: Il confine crea lo straniero: le nostre lingue dell’esodo, 16.11.2018, ore 11, Palazzo del Governatore, Piazza Garibaldi.</p> <p>Antichistica italiana e leggi razziali, 28.11.2018, ore 10-13 e 15-18, Palazzo del Governatore, Piazza Garibaldi.</p> <p>E. Bonora (Università di Parma), Conflitti religiosi e coesistenza nell’Europa del Cinquecento,</p>

	<p>9.05.2019, ore 17, Palazzo del Governatore, Piazza Garibaldi.</p> <p>Censura e letteratura, discussione di G. Fragnito e M. Firpo, maggio 2019.</p>	<p>9.05.2019, ore 17, Palazzo del Governatore, Piazza Garibaldi.</p> <p>Censura e letteratura, discussione di G. Fragnito e M. Firpo, maggio 2019.</p>
<p>1) 3.b Corsi specifici per il Dottorato (<i>soft skills</i>)</p>	<p>I dottorandi del secondo anno che non avessero ancora seguito il secondo corso di laurea magistrale o che necessitassero di recupero cfu, possono seguire il</p> <p>Corso tenuto dal prof. L. Consoli (Radbout University, Nijmegen) sul tema <i>Integrità della ricerca nel 21° secolo: questioni e sfide</i>, 8, 9, 15, 16 maggio 2019 dalle 13,30 alle 17,30 in aula A del polo didattico di via del Prato.</p> <p>È necessario prenotarsi scrivendo alla prof.ssa luisa.molinariatunipr.it</p>	<p>Prof.ssa Luana Salvarani</p> <p>14 ore 2 cfu</p> <p>5, 12, 26 febbraio e 5,12, 19, 26 marzo dalle 14,30 alle 16,30*</p> <p>Prof. Michele Daloiso</p> <p>14 ore 2 cfu</p> <p>Il corso offre una panoramica delle competenze trasversali (<i>soft skills</i>) necessarie per l'inserimento e lo sviluppo professionale, e focalizza l'attenzione in particolare su alcune competenze-chiave spendibili nel contesto del dottorato di ricerca. Si darà particolare enfasi alle abilità di ascolto attivo e comunicazione efficace, sia verbale sia non verbale, anche in contesto multiculturale. Il corso si articola in 5 incontri della durata di 3 ore, durante i quali si alterneranno momenti di didattica frontale ad attività di riflessione e letture critiche.</p> <p>13 e 20 marzo, 4 e 10 aprile, dalle 14,30 alle 18,00</p>
<p>3.c Seminari, Convegni, Conferenze, Workshops</p> <p><i>a carattere interdisciplinare</i></p>	<p>Il paesaggio violento: le due guerre mondiali, le persone, la natura, 21-22.11 (21 dalle ore 10, 22 dalle ore 9,30), Palazzo del Governatore.</p> <p>Maria Teresa SCHETTINO (Université de Haute-Alsace et de Strasbourg), "L'attività edilizia di Augusto: memoria dell'Urbs e rappresentazione del potere", 19 febbraio 2019, 16:30-18:30, Parma University Infopoint (= ponte romano);</p> <p>Daniele FUSI (Sapienza, Università di Roma), "'Finit coronat opus':</p>	<p>Il paesaggio violento: le due guerre mondiali, le persone, la natura, 21-22.11 (21 dalle ore 10, 22 dalle ore 9,30), Palazzo del Governatore.</p> <p>Maria Teresa SCHETTINO (Université de Haute-Alsace et de Strasbourg), "L'attività edilizia di Augusto: memoria dell'Urbs e rappresentazione del potere", 19 febbraio 2019, 16:30-18:30, Parma University Infopoint (= ponte romano);</p> <p>Daniele FUSI (Sapienza, Università di Roma), "'Finit coronat opus':</p>

	<p>strutturazione semantica di corpora digitali 'per la scienza dell'antichità"', 26 febbraio 2019, 16:30-18:30, aula K13 (plesso Kennedy);</p> <p>Beatrice GIROTTI (Alma Mater Studiorum, Bologna), "'Iovianus tumultuarie eligitur imperator'. Presentazione e rappresentazione di Gioviano in Ammiano", 7 marzo 2019, ore 14:30-16:30, aula C</p> <p>V. Gallese, E. Fadda, M. Carbone, Rita Messori, 8.03.2019 ore 14-18</p> <p>S. Knauss, ospite Erasmus (Università di Erfurt), Environmental Ethics, 5.03.2019 ore 16,30 aula D;</p> <p>The Rights of Nature, 6.03.2019, aula D</p>	<p>strutturazione semantica di corpora digitali 'per la scienza dell'antichità"', 26 febbraio 2019, 16:30-18:30, aula K13 (plesso Kennedy);</p> <p>Beatrice GIROTTI (Alma Mater Studiorum, Bologna), "'Iovianus tumultuarie eligitur imperator'. Presentazione e rappresentazione di Gioviano in Ammiano", 7 marzo 2019, ore 14:30-16:30, aula C</p> <p>V. Gallese, E. Fadda, M. Carbone, R. Messori, 8.03.2019 ore 14-18</p> <p>S. Knauss, ospite Erasmus (Università di Erfurt), Environmental Ethics, 5.03.2019 ore 16,30 aula D;</p> <p>The Rights of Nature, 6.03.2019, aula D</p>
<p>3.c Convegni, Seminari, Conferenze, Workshop riguardanti le Tematiche del Corso</p>		
<p>Filologia greca e latina</p>	<p>Convegno catulliano internazionale, 3.10.2018 ore 9,45 Casa della Musica, piazzale S. Francesco 1; ore 14,45 aula maga via dell'Università 12.</p> <p>C. Carey (UCL), Pausanias, Herodotos and Thermopylai, 5.10.2018 ore 15 aula C.</p> <p>M. Di Taranto (Università di Firenze), Teoria e prassi dell'esegesi rabbinica. Esempi dalla letteratura midrashica, talmudica e cabalistica, 12.11.2018, ore 9, aula K14 di via Kennedy.</p> <p>Parlare la medicina: linguaggi e idee dai papiri a oggi, coordina il prof. Nicola Reggiani- 19.12.2018 dalle 9,30 alle 17,30 in aula di ex presidenza</p>	<p>Convegno catulliano internazionale, 3.10.2018 ore 9,45 Casa della Musica, piazzale S. Francesco 1; ore 14,45 aula maga via dell'Università 12.</p> <p>C. Carey (UCL), Pausanias, Herodotos and Thermopylai, 5.10.2018 ore 15 aula C.</p> <p>M. Di Taranto (Università di Firenze), Teoria e prassi dell'esegesi rabbinica. Esempi dalla letteratura midrashica, talmudica e cabalistica, 12.11.2018, ore 9, aula K14 di via Kennedy.</p> <p>Parlare la medicina: linguaggi e idee dai papiri a oggi, coordina il prof. Nicola Reggiani- 19.12.2018 dalle 9,30 alle 17,30 in aula di ex presidenza</p>

Filosofia	<p>5-6 settembre 2018 Fondazione S. Carlo di Modena, Convegno nazionale Dottorati in Filosofia.</p> <p>2nd Parma Workshop on Medieval Logic and Semantics, 5-6 December 2018</p> <p>Seminario Pragmatista/Seminario di filosofia teoretica e sociale Italo Testa Discussione di John Dewey, Theory of Emotion I 29 novembre, h. 16, Aula Frege 18 dicembre, h. 16.30, Aula Frege</p> <p>Presentazione del libro di R. De Monticelli, Il dono dei vincoli. Per leggere Husserl, 22.01.2019 ore 16 aula C.</p>	<p>2nd Parma Workshop on Medieval Logic and Semantics, 5-6 December 2018</p> <p>Seminario Pragmatista/Seminario di filosofia teoretica e sociale Italo Testa Discussione di John Dewey, Theory of Emotion I 29 novembre, h. 16, Aula Frege 18 dicembre, h. 16.30, Aula Frege</p> <p>Presentazione del libro di R. De Monticelli, Il dono dei vincoli. Per leggere Husserl, 22.01.2019 ore 16 aula C.</p>
Lingue e Letterature straniere		
Italianistica e Filologia romanza	<p>Donatella Martinelli coordina l'incontro sul tema <i>Tommaseo e la fortuna europea dei canti popolari</i>, 24 ottobre 2018, h. 14.30-18 AULA B</p>	<p>Donatella Martinelli coordina l'incontro sul tema <i>Tommaseo e la fortuna europea dei canti popolari</i>, 24 ottobre 2018, h. 14.30-18 AULA B</p>
Storia	<p>A. Pellizzari, Università di Torino, Costantinopoli 'nuova Roma': la rifondazione costantiniana della città sul Bosforo, 10.10.2018, 16,30-18,30 aula C.</p> <p>Ciclo di seminari "Seminari di Europa", coordinati da Alessandro Pagliara, 3-5.10, 16 e 28.11. 2018, 24.01 e 9.05.2019 (vedere locandina).</p>	<p>A. Pellizzari, Università di Torino, Costantinopoli 'nuova Roma': la rifondazione costantiniana della città sul Bosforo, 10.10.2018, 16,30-18,30 aula C.</p> <p>Ciclo di seminari "Seminari di Europa", coordinati da Alessandro Pagliara, 3-5.10, 16 e 28.11. 2018, 24.01 e 9.05.2019 (vedere locandina).</p>
Storia dell'Arte e dello Spettacolo	<p>E. Fadda, S. Ferrari (Università di Parma) discutono del libro di V. Trione, T. Montanari, Contro le mostre, Einaudi 2017, 7.11.2018 ore 12, Aula magna, via dell'Università 12.</p>	<p>E. Fadda, S. Ferrari (Università di Parma) discutono del libro di V. Trione, T. Montanari, Contro le mostre, Einaudi 2017, 7.11.2018 ore 12, Aula magna, via dell'Università 12.</p>

<p>5) Informazioni su come partecipare a bandi di finanziamento per progetti di ricerca (ERC, SIR, PRIN); informazioni sul programma Horizon 2020; organizzazione delle attività di ricerca, scrittura di articoli scientifici e progetti di ricerca, preparazione poster e presentazioni orali.</p>	<p>Training e consulenza sulla progettazione europea per docenti e ricercatori: 11.10.2018 ore 9-12 20.11.2018 ore 9,30-13 e 14-16 18.12.2018 ore 9,30-13 Presso Centro S. Elisabetta, Campus padiglione 13.</p> <p>PER I DOTTORANDI AL TERZO ANNO</p> <p>Prof.ssa Silvia Tavernini,</p> <p>Corso di preparazione alla scrittura di progetti di ricerca: Project design and writing, 10-11 aprile 2019 Centro S. Elisabetta: primo incontro 9-13, secondo incontro 9-12.</p>	<p>Training e consulenza sulla progettazione europea per docenti e ricercatori: 11.10.2018 ore 9-12 20.11.2018 ore 9,30-13 e 14-16 18.12.2018 ore 9,30-13 Presso Centro S. Elisabetta, Campus padiglione 13.</p>
--	---	--

Tutte le iniziative del mese di ottobre sono valide anche per i dottorandi del XXXIV ciclo eventualmente iscritti.

Corso specifico per il Dottorato “Temi, metodi e problemi della ricerca interdisciplinare”

a) Temi, metodi e problemi della ricerca interdisciplinare a) *Teorie della cultura. Per un lessico critico interdisciplinare*

Proff. Davide Astori, Donatella Martinelli

14 ore, 2 cfu (modulo I, 7 ore, 1 cfu; modulo II, 7 ore, 1 cfu) aula D

Prof. Davide Astori 9 e 14 maggio dalle 14,30 alle 18; prof.ssa Donatella Martinelli 7, 15, 22, 29 maggio ore 14,30-16,30

Indagini sulla creatività, tra linguistica e letteratura

Tra Otto e Novecento (da Foscolo a Manzoni; da Leopardi a Tommaseo; da D’Annunzio a Pascoli; da Landolfi a Gadda) dizionari ed enciclopedie diventano interlocutori preziosi per i grandi autori. Il corso mira a indagare il rapporto di alcuni di essi con questi strumenti di lavoro entrando nelle pieghe di un rapporto vitale: di verifica, di emulazione, di scoperta, di suggerimento creativo

Temi, metodi e problemi della ricerca interdisciplinare b) *Figure e Forme della mediazione culturale*

Proff. Nicoletta Cabassi, Maria Candida Ghidini

14 ore, 2 cfu (modulo I, 7 ore, 1 cfu; modulo II, 7 ore, 1 cfu)

Poetic Justice. La Legge e la Grazia. La libertà umana tra giurisprudenza e coscienza nel percorso verso e oltre la modernità

Come e perché la letteratura si intreccia con la vita politica e civile? Il corso si prefigge di esplorare grandi capolavori e di analizzarne il loro significato, magari nascosto e “inattuale”, per il pubblico discorso. Partendo dalla riflessione di Martha Nussbaum sul pensiero narrativo come potente catalizzatore di emozioni, attraverso la lettura di grandi opere letterarie, verrà proposta una interpretazione della capacità emotiva umana, fondamento di una relazionalità basata “non più sul contratto, come nel paradigma politico moderno, ma su vincoli prepolitici, come la capacità di cogliere il vissuto dell’altro nella sua concretezza psicologica”. Le emozioni “razionali” suscitate dall’immaginazione letteraria possono diventare così una risorsa per sviluppare un pensiero complesso ed empatico, utile a decifrare le problematiche complesse poste dalla convivenza civile.

Un percorso articolato in tre anni, ogni anno letterature diverse saranno in dialogo su di una tematica particolarmente importante per la vita civile.

Orario da confermare:

25 marzo Ghidini Introduzione al corso. Presupposti teorici 2 ore

26 marzo Cabassi. Il Medioevo russo 2 ore

27 marzo Cabassi. Il Medioevo russo. Ilarion 2 ore

1 aprile Cabassi. Il Medioevo russo. Ilarion 2 ore

2 aprile Ghidini. Dostoevskij e I fratelli Karamazov 2 ore

3 aprile Ghidini. Dostoevskij e I fratelli Karamazov. 2 ore

8 aprile Cabassi-Ghidini. Conclusioni condivise 2 ore

Corsi di soft skills specifici per il Dottorato

*Prof.ssa Luana Salvarani

SOFT SKILLS PER LA RICERCA UMANISTICA - “*Beautiful inside my head forever*”?
Comunicare e condividere la ricerca

Il corso si propone di sviluppare le abilità comunicative nell’ambito della ricerca e assieme di riflettere sulle implicazioni dell’atto di “mettere in scena” un percorso di pensiero. Il titolo del corso è tratto da un evento di Damien Hirst, la cui opera costituirà uno spunto di riflessione ricorrente.

Obiettivi specifici:

1. fornire strumenti e spazi di esercitazione per un’efficace comunicazione della ricerca in contesti accademici (convegni, tavole rotonde, seminari) ed extra-accademici, familiarizzando con diversi criteri e contesti internazionali;
2. esaminare potenzialità e rischi del lavoro d’équipe nell’ambito della ricerca, individuando e simulando i diversi ruoli in un gruppo di lavoro e attivando la messa a fuoco di un proprio stile di collaborazione.

Alcune lezioni saranno interamente dedicate a workshop e lavori di gruppo.

Piano delle lezioni (2h ciascuna):

1. Ruolo sociale e identità della ricerca umanistica: profilo storico e sfide contemporanee per l'*uomo di lettere*. Il profilo individuale del ricercatore. Trovare uno stile comunicativo.
2. La comunicazione accademica. Come organizzare tempi, struttura e modalità di una presentazione nei vari contesti. Il ruolo del *chair*. Partecipare alla discussione nei panel e con il pubblico. Suggerimenti di galateo accademico in diversi Paesi.
3. La comunicazione extra-accademica: potenzialità e rischi. Allenarsi a vedere il ruolo sociale dei propri studi. Rendere visibile la ricerca umanistica? Dibattito con gli studenti.
4. Workshop: simulazione di situazioni di comunicazione accademica e non accademica preparate dai dottorandi.
5. Chi fa da sé fa per tre? Piccole e grandi équipes di ricerca: come costruirle. La scrittura a più mani. Suggerimenti per creare network di ricerca.
6. Leader o collaboratori? Trovare il proprio ruolo nell'équipe. Stili di partecipazione e *problem solving* nei gruppi di lavoro. Esercitare il diritto di fare ricerca da soli.
7. Workshop: *role-playing* di équipes di ricerca su temi trasversali scelti dai dottorandi.

5, 12, 26 febbraio e 5, 12, 19, 26 marzo 2019 dalle 14,30 alle 16,30 aula D polo didattico di via Del Prato.

Corsi specifici per il Dottorato (*soft skills*)

Prof. Michele Daloiso

14 ore 2 cfu

Comunicazione multiculturale

Il corso offre una panoramica delle competenze trasversali (*soft skills*) necessarie per l'inserimento e lo sviluppo professionale, e focalizza l'attenzione in particolare su alcune competenze-chiave spendibili nel contesto del dottorato di ricerca. Si darà particolare enfasi alle abilità di ascolto attivo e comunicazione efficace, sia verbale sia non verbale, anche in contesto multiculturale. Il corso si articola in 5 incontri della durata di 3 ore, durante i quali si alterneranno momenti di didattica frontale ad attività di riflessione e letture critiche.

13 e 20 marzo, 4 e 10 aprile, dalle 14,30 alle 18,00 aula D